



Конференция «Концепт семьи в славянской и еврейской культурной традиции»

29–31 января 2020 г. в Институте славяноведения РАН состоялась международная конференция «Концепт семьи в славянской и еврейской культурной традиции», организованная Центром славяно-иудаики Института славяноведения РАН совместно с Центром научных работников и преподавателей иудаики в вузах «СЭФЕР». Двадцать третья по счету конференция проводилась в рамках международного проекта «Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия» (материалы всех конференций 1995–2018 гг. опубликованы, полные тексты сборников выложены на сайте http://www.sefer.ru/rus/publications/culture_conf_publications.php).

На конференции участники обсудили широкий круг вопросов, связанных с проблемами семейных и родственных отношений, межэтнических браков, диалога поколений в рамках традиционных верований и обрядов. Предметом исследования стали семейные и родовые ценности, семейные роли и их воплощение в обрядах и ритуалах, ритуалы инициации и социализации, обряды «перехода», конфликты и диалог поколений в семейной культуре славян и евреев, термины свойства, семейное право и его отражение в традиционной культуре, образ семьи в разных жанрах фольклора и литературы. Эти проблемы составляют неотъемлемую часть традиционной культуры, коррелируют с системой ценностей этнических и конфессиональных традиций и продолжают тему диалога поколений, начатую на конференции, прошедшей в 2009 г.

В конференции приняли участие 42 докладчика из Австрии, Белоруссии, Германии, Израиля, Латвии, Польши, России, Чехии, Франции, в том числе пять сотрудников Института славяноведения. На первом заседании состоялась презентация выпуска ежегодника академической серии «Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия», основанного на материалах прошлогодней встречи «Вещь – символ – знак в славянской и еврейской культурной традиции» (под ред. С.Н. Амосовой, О.В. Беловой (отв. ред.), А.И. Грищенко, И.В. Копченовой, В.В. Мочаловой, М.В. Ясинской. М., 2019).

Конференцию открыли доклады, посвященные отражению концепта семьи и семейных ценностей в искусстве и материальной культуре. *Дильшат Харман* (РГГУ, Москва) рассказала о причинах возникновения мотива «семьи за столом» в еврейских рукописях конца XIII–XV вв., его иконографических вариантах, символическом и культурологическом значении. *Сергей Грунтов* (НАН РБ, Минск) рассмотрел трансформацию традиции указания на родственников умершего наряду с его именем («собрание семьи») в надгробных католических и еврейских эпитафиях на материале исследования белорусских кладбищ XIX–XX вв. *Юлия Лейбенсон* (КФУ им. В.И. Вернадского, Симферополь) на основе материалов собственного исследования старогородского еврейского некрополя в Симферополе показала отражение «голоса семьи» в билингвальных эпитафиях: перечисление родственных связей, обстоятельств смерти и формульного и неформального выражения скорби.

Следующий тематический блок объединил доклады по семейной культуре славян на материалах устной истории, фольклора, лингвистики, в обрядовых практиках. *Сергей Аппатов* (МГУ, Москва) систематизировал, с одной стороны, частные образные и идейные мотивировки катастрофических событий фольклорных нарративов на сюжет ATU1343* The Children Play at Hog-Killing, а с другой стороны, глубинное сходство и качественные различия в интерпретациях родительского греха, предлагаемых рассказчиками разных этноконфессиональных традиций. *Валентина Запорожец* (РУДН, Москва) проследила сохранность и адаптационную трансформацию нетрадиционных практик на примере жизни и деятельности членов семейного

клана народных целителей (по материалам полевых исследований 2000–2001 гг. в Ярославской области). *Марина Кляус* (ИЭА РАН, Москва) представила результаты исследования брачно-семейных и межпоколенческих отношений болгар-переселенцев Российской империи XIX – начала XX в. Совместный доклад *Ксении Климовой* (МГУ, Москва) и *Елены Узеньвой* (ИСЛ РАН, Москва) показал влияние исторических, политических и экономических факторов на динамику семейных ценностей у славян-мусульман («помаков») Северной Греции. *Ирина Качинская* (МГУ, Москва) рассмотрела систему родства по браку и инвентарь терминов свойства, представленных в архангельских говорах. *Петр Якимов* (Оренбургский государственный педагогический ун-т, Оренбург) предпринял попытку охарактеризовать особенности происхождения лексем, входящих в лексико-семантическую группу «Семья и семейный уклад» в оренбургских говорах (на материале «Оренбургского областного словаря» Б.А. Моисеева), и определить особенности тюркского влияния на культуру, быт и семейный уклад жителей Оренбуржья. *Андрей Мороз* (РГГУ, НИУ ВШЭ, Москва) посвятил доклад формированию современного культа идола «Пестуна» (экспонат музея в г. Себеже Псковской области), важными составляющими «мифологии» которого являются исцеление от бесплодия и дарования детей. *Артем Крестьянинов* (КФУ, Казань) рассмотрел брачно-семейные отношения в Рябиновом соглашении в первой половине XIX в. на основе архивных следственных дел Государственного архива Республики Татарстан

Тема семьи в книжной культуре древности, художественной и мемуарной литературе была представлена семью докладами. *Ури Гершович* (ИСАА МГУ, СПбГУ, Москва) провел параллель между разводом мужчины и женщины, описанным во Второзаконии (гл. 24) и талмудической литературе, и разладом между народом Израиля и Богом, выраженным в разрушении Второго Храма. *Екатерина Кузнецова* (Ун-т Регенсбурга, Берлин) рассмотрела развитие образа еврейской семьи у классиков и модернистов литературы на идише (Ш.-Я. Абрамовича, Шолом-Алейхема, Д. Бергелсона, И. Кипниса). *Галина Элиасберг* (РГГУ, Москва) проследила историю межпоколенческого конфликта, связанного с ассимиляционными процессами, и семейных взаимоотношений Полины Венгеровой и ее потомков по мемуарным и эпистолярным текстам рубежа XIX–XX вв. В центре доклада *Геorgia Прохорова* (ГСГУ, Коломна) – анализ амбивалентного изображения еврейской семьи и семейных ценностей в мемуарной литературе выкрестов XIX в. на примере текстов А. Ковнера, В. Нахласа и Я. Брафмана. *Николаас Драйер* (Ун-ет Бамберга, Альтдорф-бай-Нюрнберг) находит в исторических романах писателей XIX в. Б. Ауэрбаха, М. Ринга и Л. Филиппсона отображение современных авторам проблем модернизации и ассимиляции еврейского общества, а в изображении еврейской семьи – попытку спасения традиционных еврейских ценностей в эпоху перемен. *Владислав Зеев Слепой* (Ун-т Зальцбурга, ун-т Галле, Лейпциг) рассмотрел переосмысление концепта еврейской семьи в еврейско-немецкой нео-ортодоксии XIX – начала XX в. на примере произведений лидеров этого течения С.Р. Гирша, Р. Бройера и Й. Карлбаха. *Виктория Мочалова* (ИСЛ РАН, Москва) посвятила доклад семейной саге И. Ольчак-Роникер «В саду памяти», в которой отразилась история известной польско-еврейской семьи, ставшей неотъемлемой частью польской культуры и не утратившей своей еврейской идентичности.

Блок докладов, посвященный образу семьи в еврейском фольклоре, открыл доклад *Валерия Дымишица* (ЕУСПб, Санкт Петербург), представивший на основе полевых записей, мемуарной и художественной литературы свадьбу как ключевой социальный регулятор в традиционной еврейской общине; докладчик проследил влияние модернизационных процессов на изменение свадебных ритуалов. В сообщении *Марины Гехт* (Музей «Евреи в Латвии», Рига) шла речь о локальных особенностях детских игр евреев Латвии, их отличиях от игр евреев других регионов, а также параллелях с традиционными играми иноэтнических соседей. *Мария Каспина* (РГГУ, Москва) обратилась к образу жены Рыбницкого ребе Хаима-Занвля Абрамовича – ребецн Сурки, выступавшей в роли прижизненного и посмертного посредника в культе праведника. *Светлана Погодина* (Латвийский ун-т, Рига) рассмотрела практики современного имянаречения у горских евреев города Дербента и близлежащих сел на основе материалов полевых экспедиций центра славяно-иудаики Института славяноведения в Дагестан в 2018–2019 гг. *Светлана Амосова* (ИСЛ РАН) продолжила тему имянаречения, остановившись на правилах выбора имени и изменения имен у советских евреев. *Лариса Привальская* (независимый исследователь, Москва) представила собственную классификацию семейных мотивов в еврейских анекдотах на идише, опубликованных в сборниках начала XX в. в Восточной Европе и Америке.

Большой блок докладов рассматривал семью и семейные отношения в контексте изучения еврейской идентичности в современном мире. *Любовь Дерябкина* (КубГУ, Краснодар) представила исследование дискриминационного отношения к чайлдфри и «позднему» материнству

в Израиле со стороны членов русскоговорящей общины. *Марина Давыдова* (РГГУ, Москва) попыталась выяснить, каким религиозным практикам следуют родители в России при формировании еврейской идентичности своих детей. *Елена Носенко-Штейн* (ИВ РАН, Москва) рассмотрела роль семьи среди последователей реформистского иудаизма в современной России, стремясь выявить ее роль в конструировании еврейской идентичности и специфику соблюдения ритуалов. *Наталья Киреева* (РГГУ, Москва), *Любовь Чиркина* (НИУ ВШЭ, Москва) изучили стратегии сосуществования еврейской и славянской традиций в смешенных браках в позднесоветский и постсоветский периоды на территории Приднестровья и Молдовы на основе полевых материалов 2017–2019 гг. В совместном докладе *Александра Полян* (ИСАА МГУ, Москва) и *Екатерина Карасева* (независимый исследователь, Санкт-Петербург) показали попытку конструирования новой традиции под видом старой на основе исполнения заповедей «ахнасат кала» (введение невесты под хупу) в современной еврейской общине в России. *Варвара Редмонд* (Варшавский ун-т, Варшава) рассмотрела эволюцию нарративов о законах о ритуальной чистоте и микве в современной ультраортодоксальной еврейской общине с точки зрения женского восприятия. *Галина Зеленина* (РГГУ, Москва) представила текст доклада, посвященного динамике отношения к еврейским корням и семейному прошлому в различных нарративах позднесоветского и постсоветского периодов. *Дарья Веденяпина* (Сорбонна, Париж) попыталась определить роль семейной трансмиссии в конструировании идентичности российскими евреями поколения 20–40-летних на основе исследований среди членов Московской и Санкт-Петербургской еврейской общины в 2018–2019 гг.

Исторический блок докладов охватывал значительный период — с конца XVII в. до первой половины XIX в. — и затрагивал проблемы семьи и родственных отношений, конфликта и диалога поколений в еврейском обществе. *Анежка Гребикова* (Карлов ун-т, Масариков ин-т — Архив АН ЧР, Прага) попыталась показать семейные связи знаменитого российского политического деятеля еврейского происхождения Петра Павловича Шафирова. *Дмитрий Фельдман* (РГАДА, Москва) на основе архивных и мемуарных источников начала XIX в. обратился к теме конфликтов в еврейских семьях Российской империи вследствие ухода девушек из семьи и их крещения, рассматривая эти факты в контексте русско-еврейского диалога, интенсивного взаимодействия двух культурных традиций. *Дмитрий Прохоров* (КФА им. В.И. Вернадского, Симферополь) представил обзор и классификацию документов органов караимского конфессионального самоуправления в Крыму о смешанных браках, отражающих процессы внутриобщинных трансформаций, происходивших на фоне конструирования караимами своей этнической и конфессиональной идентичности в середине XIX — начале XX в. Доклад *Максима Гаммала* (ИСАА МГУ, Москва) был посвящен новым данным о биографии ведущего галахического авторитета караимов Крыма во второй четверти XIX в. Авраама Луцкого и жизни его семьи. *Дмитрий Нечипорук* (ТюмГУ, Тюмень) рассмотрел семейные истории иммигрантов из Российской империи, сумевших успешно адаптироваться к конкурентной жизни в США, но сохранивших в той или иной степени свою еврейскую идентичность в конце XIX — начале XX в. *Юлия Лень* (Музей «Евреи в Латвии», Рига) проследила процесс советизации еврейских детей и молодежи и его последствия в 1920-е годы на примере города Бердичева. *Демьян Валуев* (СмолГУ, Смоленск) сделал попытку реконструкции последствий «лишенчества» для семейных связей и отношений между поколениями в среде русского и еврейского населения Смоленщины, чтобы понять особенности трансформации традиционной культурной среды в эпоху радикальных политических и социальных перемен.

В 2020 г. по материалам конференции выйдет одноименный том статей в ежегоднике академической серии «Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия».

© 2020 г. *И. В. Конченова*
students@sefer.ru

DOI: 10.31857/S0869544X0009523-8