

DOI: 10.31857/S032103910010967-6

НАДПИСИ ИЗ РАСКОПОК В ПРИГОРОДЕ АНТИЧНОЙ ГОРГИППИИ

Н. В. Завойкина¹, А. М. Новичихин²

¹ *Институт археологии Российской академии наук, Москва, Россия*

² *Анапский археологический музей, Краснодарский край, Россия*

¹ *E-mail: zavoykina@mail.ru* ² *E-mail: yazamat03@mail.ru*

¹ *ORCID: 0000-0002-0533-3598* ² *ORCID: 0000-0001-9878-2431*

В статье публикуются четыре надписи из раскопок 1985 г., как предполагается, пригородного святилища Горгиппии (совр. Анапа). Надпись 1 представляет посвятельный акт 160 г. или 170 г. одной из частных ассоциаций города. Сохранность фрагментарная, но она позволяет предполагать, что в эту ассоциацию входило более 50 человек. Надпись 2 содержит список имен, который является, видимо, частью посвящения частной ассоциации Горгиппии. Она датируется серединой II в. н.э. В надписи 2 впервые в боспорской эпиграфике встречается звание категета. Обе надписи содержат наряду с распространенными именами новые варианты сарматских имен, ранее известных в надписях Танаиса первой половины III в. (Χουζωνακος, Γασαμφλιας), а также группу новых имен, предположительно, из круга скифо-сарматской антропонимии Северного Причерноморья (Αταυρος, Αμφατιος, Μαναγεις, Ναφομφμας, Οκατης). От надписи 3 сохранилась эпонимная формула с именем боспорского царя Савромата II (173/4–210/211 гг.). Фрагменты надписи 4 содержат начало надписи, состоящее из эпонимной формулы и календарной даты. По характеру шрифта она датируется временем правления боспорского царя Евпатора (153/154–173/174 гг.).

Ключевые слова: Боспорское царство, Горгиппия, пригородное святилище, надписи

Данные об авторах. Наталья Владимировна Завойкина – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела классической археологии ИА РАН, Москва; Андрей Михайлович Новичихин – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Анапского археологического музея – филиала ГБУК «КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына», Анапа, Россия.

INSCRIPTIONS FROM THE FIELDWORK AT THE SUBURBAN SANCTUARY AT GORGIPPIA

Natalia V. Zavoykina¹, Andrey M. Novichikhin²

¹ *Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia*

² *Anapa Archaeological Museum, Krasnodar Region, Russia*

¹ *E-mail: zavoykina@mail.ru* ² *E-mail: yazamat03@mail.ru*

Four inscriptions found in the course of fieldwork at the suburban sanctuary not far from Gorgippia (modern Anapa) in 1985 are published in the article. Inscription 1 is a dedication of a private association, which erected a stele with a text at in the end of August or September AD 161 or 171. It is fragmentary, but may suggest that more than 50 people were members of the association. Inscription 2 contains a list of names and apparently represents a part of a dedication of a private association at Gorgippia. It is dated to the middle of the second century AD. Along with common Greek, Anatolian, and North-Iranian names that are well-known in the Bosporan region in the Roman period, both inscriptions contain new variations of Sarmatian names previously mentioned in the inscriptions of Tanais from the first half of the third century AD, as well as new names which can be tentatively assigned to the Scythian and Sarmatian anthroponomy in the Northern Black Sea Region (Αταιγος, Αμφατιος, Μανναγεις, Ναφομφιας, Οκατης). Only an eponymous formula with the name of the Bosporan king Sauromates II (AD 173/174–210/211) has survived in inscription 3. Fragments of the eponymous formula and calendar date are found in inscription 4. It can be dated by palaeographic criteria to the reign of the Bosporan king Eupatoros (AD 153/154–173/174).

Keywords: Bosporan kingdom, Gorgippia, a suburban sanctuary, inscriptions

В апреле 1985 г. археологический отряд Анапского музея под руководством Н.Д. Нестеренко и при участии одного из авторов проводил охранные раскопки участка прокладки коммуникационной траншеи на территории военного городка в 1,5 км к юго-востоку от городища Горгиппия. В раскопе, представлявшем собой квадрат 5×5 м¹, была открыта вымощенная плинфой площадка, ориентированная краями по сторонам света. К юго-западу от площадки находился частично перекрывавший ее каменный завал, из которого при раскопках было извлечено около 150 мраморных фрагментов скульптур и плит с надписями, судя по всему, преднамеренно разбитых². В публикациях материалов раскопок было высказано предположение, что исследованный участок являлся частью святилища в предместье Горгиппии³. Скульптурные фрагменты принадлежат четырем разным памятникам. Среди них выделяются обломки мраморного рельефа, изображавшего, практически в натуральную величину,

¹ Границы раскопа были ограничены проезжей дорогой и стеной одного из домов.

² Полевой шифр ДОС-85, находки хранятся в Анапском археологическом музее, коллекция КМ 7283.

³ Kharaldina, Novichikhin 1994, 207; 2000, 68; Novichikhin 2011, 69.

всадника на коне⁴. Е.А. Савостина датирует рельеф I в. н.э.⁵ Находка при раскопках пантикапейского обола типа «голова Аполлона – орел на молнии»⁶ дает основания считать, что предполагаемое святилище начало функционировать в первой половине I в. до н.э. или несколько позднее. Наличие на одной из плинф английского клейма в виде так называемой тамги боспорского царя Аспурга может указывать, что культовый комплекс был сооружен или благоустраивался в период его правления⁷. Находка серебряной подвязной фибулы с узкой ножкой, близкой изделиям 3 группы по классификации А.К. Амброза⁸, указывает предполагаемое время разрушения святилища – III–IV вв.н.э. Наиболее вероятным представляется, что оно было уничтожено одновременно с Горгиппией в 239 г.н.э. нашествием варваров, после которого античный город и его округа долгое время не функционировали.

Одним из значимых открытий при раскопках святилища стало обнаружение четырех фрагментированных греческих надписей⁹.

Надпись 1 собрана из 14 фрагментов мраморной плиты (рис. 1). Их суммарная толщина 3–4 см. Лицевая поверхность плиты отшлифована. Текст вырезан без линеек, но достаточно аккуратно. Высота букв варьируется от 1–1,3 см до 1,5 см (*фи*). Расстояние между строками: 0,4 см – 0,8 см. Между именами вырезаны точки-разделители начиная с стк. 7.

Текст

- 1 Βασιλεύοντος βα[σιλέως Τιβερίου] Ἰουλίου Εὐπ[άτορος φιλοκαί]-
 σαρως καὶ φιλορωμ[αίου, εὐσεβοῦ]ς, ἔτους Ζ[ΕΥ? μηνὸς Γορ]-
 π[ι]αίου Α΄ ἐπὶ Φαρ[νακίωνος Π]όθου Νεοκλ[είου] τοῦ ἐπὶ τῆς Γορ]-
 γιπτείας θεασ[εῖται οἱ περὶ ἱερέα Χ]υσοζωνακο[v - - - - καὶ συναγω]-
 5 γὸν Πάβαν Φαρν[άκου καὶ] φροντιστή[v] - - - - -
 Θεόδοτος Ἀγα[θοῦ], - - - - - [Κ]αλλισθέ[ν]ου], - - - - -
 Πόθου, Πόθος - - - - - ου, Ἀγαθοῦ[ς] - - - - -
 Σ[αρ]υκ[ος] - - - - -, [Ἀπολ]λώνιο[ς] - - - - -
 [Π]οτηγός[ς] - - - - -, [Φαρνακί?]ων - - - - -, [Κοσσο?]-
 10 ὤς Φιλίσ[κου], - - - - -
 Συμμ[άχου], - - - - - [Γαδίκ?]-
 ιος - - - - - [Βα]σιλικός[ς] - - - - -
 [Χρηστί?]ων Πάππα, Δάσ[εις] - - - - -]α, Ἀθηνό[δωρος Πό-]
 [θου?], Φαρνάκης Κοθίν[ου, Σαν?]ώκας Δα- - - - -, [Παντα]-
 15 [λέ?]ων Φαρνάκου, Ποτ[ηγός] - - - - -, [Γ]ασαμφλία[ς] vac.
 [Σ]ωσ<ί>α Χρηστοῦ[ς], - - - - - [Ἀπολ]λών[ιος] - - - - -

⁴ Kharaldina, Novichikhin 1994, 207, рис. 8; 9; 2000, 68, рис. 8; 9; Novichikhin 2011, 69, рис. 1; 2; Savostina 2012, 244, 245, рис. 199; 200.

⁵ Savostina 2012, 245.

⁶ Zograf 1951, табл. XLIII, 20; Anokhin 1986, табл. 9, 214.

⁷ Novichikhin 2011, 70; Zavoykina, Novichikhin, Konstantinov 2018, 680–692.

⁸ Ambroz 1966, 64, табл. 11, 11.

⁹ Работа с надписями № 1 и 2 существенно осложнялась тем, что две различные по палеографическим признакам надписи в экспозиции Анапского музея были объединены более 25 лет назад в одну надпись и надежно закреплены на стене выставочного зала. На рис. 2 плиты видны два металлических шарнира, которые фиксируют надпись на стене снизу.



Рис. 1. Посвятительная надпись фиаситов 161 г. или 171 г. Фото и реконструкция авторов, 2018 г.

[Πολύκ]ριτος Ἡδύ[κου], ----- Φίλων-
 [ος], Γλύκων Δ ----- [? Ἀθηνόδ]ωρου, Ἀπο-
 [λλᾶς? Ἰ]λία, Ἄτ<τ>α[ς Πόθο?]υ, Μί[δαχος? Β'], [Μα?]στοῦς Γο-
 20 [ργία?], ----- -ων Δ -----, [Γό]κων [- ----- ε]ι, Ζαζζοῦ[ς]
 [Δάδα?], Γλυκ[αρίων?]- -----, [Με]λάν[ιππος - ? -]κράτει, vac.
 [Ἀλέξαν]δρο[ς] ----- [Σκόξ?]ος Ἄτ-
 [τακού]α, Π----- ο -
 25 [Ἀγαθο?]ῦς Ἀζία, [Γοσήτλ]ει[ς Ἀκ]άσα, -----
 ----- Θίακας ----- [Β]άγδο[χο]ς Φα[ρνάκου?], [Χρη]-
 [στο?]ῦς Π[άππου?]

1. В середине строки после лакуны видна правая часть *ιπсилона*. 2. После лакуны перед концевой *сигмой* сохранилась нижняя часть вертикальной гасты; в конце строки перед сколом виден в верхнем поле левый край горизонтальной гасты. 4. В ΘΕΑΣ после *сигмы* видны верхний и нижний края горизонтальных гаст *εψилона*. 5. От *фи* в ΦΡΟΝΤΙΣΤΗ видна на камне нижняя часть вертикальной гасты. 6. После ΑΓ видна левая часть *альфы*. 7. Скол с правой стороны частично уничтожил *омикрон* в конце строки. 8. После ΥΣ виден край нижней горизонтальной черты. 12. В ΣΙΑΙΚΟ утрачены верхние края букв, от *омикрона* сохранилось левое полукружье перед сколом. 14. Перед ΩΚΑΣ виден край нижней гасты. 21. Сохранились верхние части *каппы*, *ро*, *альфы* перед ΤΕΙ, далее до конца строки следует пустое поле. 22. В конце строки перед *сигмой* видно правое полукружье *омикрона*.

Перевод: В царствование царя Тиберия Юлия Евпатора, друга цезаря и друга римлян, благочестивого, в году 457 (или 467) и месяце Горпиейе, 1 дня, при Фарнакионе, сыне Пофа,

сыне Неокла, наместнике Горгиппии, фиаситы во главе со жрецом Хюозонаком сыном --- и синагогом Пабом, сыном Фарнака, и фронтистом ---; Феодот, сын Агафуса, --- сын Каллисфена, --- сын Пофа, Поф сын ---, Агафус сын ---, Сарик (?) сын ---, Аполлоновый сын ---, Потег сын ---, ---он сын ---, Коссус сын Филиска, --- сын Симмаха, --- Гадикий сын ---, Базилик сын ---, Хрестион сын Папа, Дасий сын ---, Афенодор сын Пофа, Фарнак сын Кофина, Санок сын Да ---, Панталеон сын Фарнака, Потег сын ---, Госамфлий сын Сосия, Хрестус сын ---, Аполлоний сын ---, Поликрит сын Гедика, --- сын Филона, Гликон сын Д ---, --- сын Афенодора, Аполлай сын Илия, Атас сын Пофа, Мидах сын Мидаха, Мастус сын Горгия, --- он сын Д ---, Гокон сын ---ея, Задзус сын Дада, Гликарион сын ---, Меланипп сын ---кратея, Александр сын ---, --- сын ---, Скоз сын Атакова, П --- сын ---, --- сын ---о-, Агафус сын Азия, Гасетлий сын Акаса, --- сын ---, --- сын ---, Фиак сын ---, Багдох сын Фарнака, Хрестус сын Паппа ---.

В стк. 1–3 надписи сохранилась частично эпонимная формула с именем боспорского царя Евпатора. Она включает основные элементы царской титулатуры и встречается в ряде боспорских документов середины I – первой половины III в. н.э. (CIRB 1239, 1241, 1260, 1260a). Эпонимная формула показывает, что длина строк надписи варьируется от 42–45 букв (стк. 2–3) до 51 буквы (стк. 1, 4). В конце стк. 2 выбита календарная дата по боспорско-вифинской эре. От цифры года сохранилась только левая часть *дзеты*. С учетом постановки надписи в царствование Евпатора (154–173/174 г. н.э.¹⁰) цифра года может быть восстановлена либо как ZNY (457 г. б.э. = 160/161 г. н.э.), либо как ZEY (467 г. б.э. = 170/171 г. н.э.). Упоминание после цифры года 1-го числа месяца Горпиейя, предпоследнего месяца боспорского календаря, который начинался с полнолуния в августе по современному летоисчислению, указывает, что установка надписи приходится на конец лета – начало осени 161 г. или 171 г. Новая надпись имеет и третий хронологический репер – она датируется правлением Фарнакиона, сына Пофа, сына Неокла, наместника Горгиппии. Он идентичен Фарнакиону, сыну Пофа, сына Неокла, наместнику Горгиппии, надписи CIRB 1129 A+Г¹¹. Последняя надпись, вероятно, относится к 173/174–180-м годам, т.е. к начальному периоду правления Савромата II¹².

Лакуна в стк. 4 после $\theta\epsilon\alpha\sigma\epsilon$ - уничтожила 13–14 букв. Восстанавливаем $\theta\epsilon\alpha\sigma\epsilon$ [ττα], *фиаситы*. Это слово свидетельствует о принадлежности надписи к документам частных ассоциаций Горгиппии. Номинатив $\theta\epsilon\alpha\sigma\epsilon$ ίττα предлагаем исходя из аналогичных падежных форм личных имен рядовых фиаситов, перечисленных в стк. 6–26. В пространство после $\theta\epsilon\alpha\sigma\epsilon$ [ττα] вполне умещается фраза [οί περὶ ἐρέα Χ]υοζωνακο[v ---], стандартное начало списков членов правления частных сообществ на Боспоре (CIRB 1129¹³, 1134, 1135 и пр.). В имени жреца сообщества утрачена начальная буква и левая часть *ипсилона*. Имя Χυοζωνακος встречено впервые в антропонимии Горгиппии. Оно представляет ранний вариант греческой

¹⁰ Frolova 1971, 62; 1997, 145.

¹¹ Smirnova 2001, 356; Zavoykina 2013, 259.

¹² В пользу высказанного мнения свидетельствуют отличия в палеографии надписи CIRB 1129 A+Г от надписи 1. В частности, отсутствуют точки-разделители между словами, украшения сведены к минимуму и прослеживается более строгий, монументальный стиль в начертании букв.

¹³ Уточнение чтения см. Zavoykina 2013, 259.

транслитерации сарматского имени $\chi\omega\delta\acute{o}\nu\alpha\kappa\omicron\varsigma$, отмеченного в надписях Танаиса во второй четверти III в.¹⁴ (*CIRB* 1280_{15–16}, 1284_{12–13}). Новые варварские имена не имели устойчивой фонетической традиции в греческом языке боспорских надписей, поэтому в имени $\chi\omega\zeta\omega\nu\alpha\kappa\omicron\varsigma$ наблюдаются расхождения с его же вариантом из Танаиса. В частности, в 1 слог вместо дифтонга $\omicron\upsilon$ резчик вырезал, видимо ошибочно, буквы $\upsilon\omicron$. Во втором слог стоит ω вместо \omicron ; подобная замена встречается в языке боспорских надписей первых веков¹⁵. Чередование согласных δ и ζ отмечалось и прежде в сарматских именах Боспора (*CIRB* 36Б₂₇, 1263₉, 1278₂₃, 1281₁₈, 1282₈, 1288₇)¹⁶. Замена *омеги* на *омикрон* в третьем слог имени $\chi\omega\zeta\omega\nu\alpha\kappa\omicron\varsigma$ является следствием утраты количественных различий гласных в греческом языке первых веков¹⁷. Отчество жреца сообщества утрачено, оно состояло из 4–5 букв. Далее в стк. 5 упоминаются синагог Паб, сын Фарнака, и фронтист, имя которого не сохранилось. Отметим, что $\text{Πάβας Φαρνάκου Τράγγου}$ упоминается в списке имен второй половины II в. н.э. из Горгиппии (*CIRB* 1179₄₂). С стк. 6 начинается список рядовых фиаситов, их имена стоят в *nom. sing.* В одной строке умещается примерно по три полных имени. Упоминание каждого отдельного лица выделено точками в надписи (7–20 строки). В целом, имена рядовых фиаситов из новой надписи обычны для ономастикона Горгиппии II – первой половины III в. н.э. Прежде всего это большая группа панэллинских, а также ряд североиранских (Фарнак, Фарнакион и пр.) и анатолийских имен (Папп, Дад, Поф и т.п.), которые прочно вошли в боспорскую антропонимию римского времени. В начале стк. 6 восстанавливаем предположительно имя $\Sigma[\alpha\rho]\upsilon\kappa[\omicron\varsigma]?$. Известны варианты этого имени с разной корневой огласовкой: $\Sigma\rho\acute{\iota}\alpha\kappa\omicron\varsigma$ ¹⁸, $\Sigma\acute{\alpha}\rho\alpha\kappa\omicron\varsigma$ (*CIRB* 1287), а также *fem.* $\Sigma\alpha\rho\acute{\upsilon}\kappa\eta$ (*CIRB* 512). В стк. 12 восстанавливаем имя $[\text{B}\alpha]\sigma\iota\lambda\acute{\iota}\kappa\acute{o}[\zeta]$, которое впервые встречается в ономастиконе Горгиппии. Это имя отмечено в надписи из Том (*IScM* II 83; ср. антропоним $\text{B}\alpha\sigma\iota\lambda\acute{\iota}\sigma\kappa\omicron\varsigma$). В стк. 13 предполагаем чтение имени $\Delta\acute{\alpha}\sigma[\epsilon\iota\varsigma - - - - -] \alpha$, поскольку имя $\Delta\acute{\alpha}\sigma\epsilon\iota\varsigma$ отмечено только в Горгиппии (*CIRB* 1145_{4–5, 7})¹⁹. От отчества Дасия, которое состояло из 7–8 букв, на камне сохранилось окончание $-\alpha$. В конце стк. 14 сохранились буквы $\Omega\text{K}\Sigma\Delta\text{A}$, которые предположительно читаем как $[\Sigma\nu?] \acute{\omega}\kappa\alpha\varsigma \Delta\alpha - - -$, (Сан?)ок сын Да...²⁰. Возможны и другие варианты восстановления личного имени: $[\Phi]\omega\kappa\acute{\alpha}\varsigma$, $[\text{H}\rho]\omega\kappa\acute{\alpha}\varsigma$. В стк. 15 вырезано имя $[\Gamma] \alpha\sigma\alpha\mu\phi\acute{\iota}\lambda\acute{\iota}[\zeta]$. В третьем слог этого имени после *сигмы* стоит *альфа*, а не *эпсилон*, как предполагалось в реконструкциях этого антропонима в надписях *CIRB* 1157, 1170 A, 36 A₁₄, – во всех случаях на месте *эпсилон* присутствуют лакуны. От отчества Гасамфлия сохранились буквы $-\Omega\Sigma\text{A}$ в начале стк. 16. Скол в начале строки уничтожил 1–2 буквы, поэтому предполагаем здесь чтение $[\Sigma]\omega\sigma\langle i \rangle\alpha$ (ср. *CIRB* 1179₂₂) или

¹⁴ О предполагаемой этимологии этого имени см. Abaev 1979, 309: *Hod-*.

¹⁵ Dovatur 1965, 801, § 4.6.

¹⁶ Dovatur 1965, 808, § 3.3.

¹⁷ Dovatur 1965, 801, § 4.7, 4.8.

¹⁸ Встречено в надписях из Малой Скифии (*LGPN* IV, $\Sigma\rho\acute{\iota}\alpha\kappa\omicron\varsigma$).

¹⁹ Zavoïkina, Novichikhin, Konstantinov 2018, 682.

²⁰ В списке имен из Горгиппии *CIRB* 1180₂ отмечается имя $\Sigma\alpha\nu\acute{o}\kappa\alpha\varsigma$ (= $\Sigma\alpha\nu\acute{o}\chi\alpha\varsigma$). Полагаем, что вследствие утраты в первые века количественных различий греческими гласными стала возможна замена *омикрона* на *омега* в имени $[\Sigma\nu]\acute{\omega}\kappa\alpha\varsigma$.

[Σ]ώσα – gen. doricus от личного имени Σωσῶς. В стк. 19 предположительно восстанавливаем Ἄτ<τ>α[ς Πόθο?]υ на основании упоминания аналогичного имени в списке имен *CIRB* 1134₂₄. Далее предполагаем чтение Μί[δαχος? Β´], поскольку оно удачно располагается в лакуне. Завершает эту строку предположительно имя Маста, сына Горгия, [Μα?]τοῦς Γο[ργία]. Восстановление отчеств фиаситов в gen. sing. -ᾶ, таких как Δάδα, Γοργία, объясняется тем, что в боспорских надписях получает распространение в первые века gen. doricus у мужских имен на -ας, который в надписях предшествующего времени из этого государства встречается нечасто. В конце стк. 21 восстанавливается предположительно имя [Με]λάν[ιπλος]. Оно прежде не встречалось в надписях Горгииппии. Далее в строке следуют буквы ΚΡΑΤΕΙ. После *йоты* и до края плиты располагается пустое поле длиной в 3 буквы. Это наблюдение подводит к выводу, что ΚΡΑΤΕΙ является завершающей частью отчества предполагаемого Меланиппа. Однако в боспорских надписях форма gen. sing. на -κратει имени собственного встречается впервые. Номинативная форма подобного имени должна быть [- ? -]κράτεις вместо [- ? -]κράτης. Очевидно, что мы имеем дело с отступлением от грамматических норм эллинистического койне. Еще раз подобное отступление встречается в имени Χρήστεις, которое передает, видимо, форму Χρήστης в надписи № 2₁₀ настоящей публикации. В стк. 22–23 восстанавливаем [Σκόζ?]ος Ἄτ[τακού]α на основании упоминания аналогичного имени в надписи синода *CIRB* 1135_{8–9}. В стк. 24 предполагаем чтение [Γοσήτλ]ει[ς Ἄκ]ῶσα, которое отмечается в списке имен *CIRB* 1142₁₃. В стк. 25 вырезано имя Θίακας, отчество не сохранилось. Оно встречается впервые в ономастиконе Горгииппии²¹. Далее восстанавливаем по остаткам букв иранское имя Βάγδαχος, которое известно по списку фиаситов *CIRB* 1279₂₆ из Танаиса. В начале стк. 26 восстанавливаем предположительно [Χρηστο?]ῦς Π[άλλου?] на основании упоминания аналогичного имени в надписи *CIRB* 1179_{54–55} второй половины II в. н.э. из Горгииппии.

Надпись 2 собрана из 13 фрагментов (рис. 2). Один небольшой фрагмент представляет собой часть левого края плиты, остальные 12, складывающиеся в единый блок, образуют ее правый нижний угол. Толщина плиты 3–4 см. Лицевая сторона отшлифована. Высота букв 1,3–1,5 см; расстояние между строками – 0,7–0,8 см. Строки вырезаны без предварительной разметки одним резчиком, но ввиду экономии места он расположил буквы в 15–24 строках более убористо и вырезал их мельче. В результате в 1–14 строках располагается по два полных имени, а в 15–24 строках – по три имени. Также в пользу этой версии свидетельствует сходное начертание большинства букв надписи, различаются они лишь размерами. Очевидные отличия встречаются в заключительных (23–24) строках: курсивная *сигма*, *омега* с сильно закругленными внутрь несомкнутыми краями овала, *каппа* с укороченными усиками, *альфа* с косой перекладиной; *фи* с маленьким узким овалом. Подобные формы букв в конце документа, как представляется, вызваны стремлением резчика вместить весь текст на поверхность плиты. По всей видимости, места не хватило, поэтому имя Александр, расположенное в конце надписи у нижнего края плиты, дано без отчества.

²¹ *LGPN* I, Θίακος (Крит).



Рис. 2. Нижняя часть посвяжительной надписи фиаситов времени правления царя Евпатора. Фото авторов, 2018 г.

Шрифт надписи в целом строгий, четкий, с минимальными украшениями букв в виде небольших утолщений на краях гаст. Из общего ряда несколько выбиваются изображения *сигмы*, *альфы*, *капы*, *фи* в стк. 23–24, но они не нарушают общей геометризации форм букв. Все буквы равновеликие, за исключение *омикрона* — в начальных строках надписи он вырезан одной высоты с буквами в строке, однако в строках 11, 13, 14–20 его диаметр уменьшается почти вдвое (ок. 0,8 см). Обращает внимание, что надпись 2 несколько отличается по начертанию от букв надписи 1, датированной 161 г. или 171 г.: нет горизонтальной гасты под верхней частью *ипсилон*; имеются маленький *омикрон* и лунарная *сигма*; нет точек-разделителей между именами; центральная гаста *эты* не касается боковых вертикалей; *омега* изображена в виде полукруга без резко загнутых внутрь краев, от которых в стороны отходят горизонтальные гасты. В целом перечисленные особенности характерны для надписей середины II в. н.э.²² К этому временному отрезку мы относим и надпись 2.

Текст

1 -----
 ----- Διόφαν-
 [τος?] ----- Ἀθηνό-
 [δωρος ----- ο]υ, Καλοῦς
 5 ----- -ς Ἀπολ-
 [λωνίου?], ----- Πόθ[ο]υ,

²² Boltunova, Knipovich 1962, 24; Boltunova 1968, 68–69.

- Ποθεῖ[νος - - - - - Ποθίς?]κου,
 Ἔρωσ [Ῥοψ]άλακ[ου], - - - - - [Γλύκ]ων Ἀπολ-
 λων[ίου, Χρη]στίων Πόθ[ου, Ποθί]σκος Ἀδελ-
 10 φ<ί>ο[υ], - - - - - Χοζεκιού, Φαρνακ[ί]ων Φαρνάκου,
 - - - - - [Πο]θίσκου, Χρήστεις Πανταλέωντος,
 [- - - - - ο]υ, Ἀρίστων Χρήστου, Συβληγους
 - - - - - , [Ε]ὔτυχος Β', Μαναγεις Πανταλέων-
 [τος], [Ἀγαθ?]οῦς Κρατείνου, Πόσιος Διοφάντου,
 15 [- - - - - Ἀπ]ολλόδοτου, καθηγητῆς Ἀπολλώνιος (καὶ) Παπίας υἱοὶ Νοσ[τι]μ-
 [ου], [- - - - - Κοσ<σ>ίνα, Εὔτυχος [Σ]άσα, Ἄττας Χορηγίωνος, Νεοκλῆς
 [- - - - -]ου, Ἔρωσ Πάππου, Φιλέρωσ Ἀθηνοδώρου, Ἰλαρος Ἀρδαράκου,
 [- - -]ας Φαρνακίωνος, Πάπας Μηνοφίλου, Χαρίτων Πόθου, Πόθος Γλύ-
 [κω]νος, Γλυκαρίων Νείκα, Ῥόδων Αταιγού, Αμψατιος Μυρείνου,
 20 [- - - -]ς Χρηστίωνος, Ἀγαθοῦς Αἰνεΐα, Ναφομφμας Τειμο-
 [θέου?, Διό]φαντος Κοσ<σ>ίνα, Ποθεῖνος Χρηστίωνος, Θαχαμφλι-
 [ας - - - - - ω]νος, Κισσης Θεοτείμου, Φανδάρ[α]σμος Ἀπόλλωνος,
 [- - - - -] Νεοκλέους, Ἄτ<τ>ας Τειμόθεου, Πτυγ<γ>άς Ἄττα, Ἀγαθοῦς
 [- - - - - , Κοθ]ίνας Ψυχαρίωνος, Οκατης Ἀπολλώνιου, Ἀλέξανδρος.

1. В конце строки виден нижний край вертикальной гасты. 6. В конце строки после ПОΘ видна нижняя часть ножи *uncilona*. 8. После АЛА видны нижние края гаст *καππυ*. 10. После ФО скол по краю фрагмента, перед ΟΖΕΙΚΟΥ видны нижний и верхний края косых гаст *χι*, после ΦΑΡΝΑΚ-Ι- видна нижняя правая горизонтальная гаста *ομεγυ*. 11. После ΧΡΕΣΤΕ сверху и внизу скола видны края *ἰοτυ*. 14. В конце строки от ΔΙΟΦΑΝ сохранились верхние части букв над разломом плиты. 15. После ΥΙΟΙ сохранились частично буквы ΝΟΣ-Ι-ΙΜ.

Перевод: ...Диофант сын - - -, Афенодор сын - - -, Калус сын - - -, - - - сын Аполло-
 ния (?), - - - сын Пофа, Пофин сын - - -, - - - сын Пофиска (?), Эрос сын Омпсалака, - - -
 Гликон сын Аполлония, Христион сын Пофа, Пофиск сын Адельфия, - - - сын Ходзе-
 кия, Фарнакион сын Фарнака, - - - сын Пофиска, Хрестий сын Панталеонта, - - - сын - - - ,
 Аристон сын Хреста, Сиблегус сын - - -, Эвтих сын Эвтиха, Манагий сын Панталеонта,
 Агафус сын Кратина, Посий сын Диофанта, - - - сын Аполлодота, *κατεγет* Аполлоний (и)
 Папий сыновья Ностима, - - - сын Косина, Эвтих сын Саса, Атт сын Хоригона, Неокл
 сын - - -, Эрос сын Паппа, Филерос сын Афенодора, Илар сын Ардарака, - - - сын Фар-
 накиона, Пап сын Менофила, Харитон сын Пофа, Поф сын Гликона, Гликарион сын
 Ника, Родон сын Атайга, Амψатий сын Мирина, - - - сын Христиона, Агафус сын Энея,
 Нафомфм сын Тимофея (?), Диофант сын Коссина, Пофин сын Христиона, Тахамфлий
 сын - - - она, Киссий сын Феотима, Фандарасмос сын Аполлона, - - - сын Неокла, Аттас
 сын Тимофея, Птиг сын Атта, Агафус сын - - -, Кофин сын Психариона, Окат сын Апол-
 лония, Александр.

Чтение имен в стк. 9–10 показывает, что строки с 1 по 14 содержат 31–32 буквы. Реконструкция 19 и 21 строк дает основания считать, что строки с 15 по 24 содержа-
 ли по 43–45 букв каждая. Надпись 2 содержит имена, характерные для ономастикона
 Горгиппии II в. – ок. 239 г. Основное число представлено панэллинскими именами,
 а также рядом иранских, фракийских и анатолийских имен, которые к указанному
 времени прочно вошли в список антропонимов жителей боспорских городов. В стк.
 9–10 упоминается Пофиск, сын Адельфия: [Ποθί]σκος Ἀδελφ<ί>ο[υ]. В отчестве ока-
 залась пропущена ударная *ἰοτα*. Пропуск ударных гласных в словах – явление не-
 редкое в боспорских надписях и происходит, видимо, из-за ошибок резчика²³. Имя

²³ Ср. Φιλ<ά>ρσενε (CIRB 529), Ἀντισθ<έ>νου (CIRB 707), Φαρν<ά>κου (CIRB 648) и пр.

Ἀδελφίος встречено впервые среди имен горгиппийцев. Оно известно по эпитафии из Эдессы²⁴. Далее лакуна уничтожила имя жителя Горгиппии из пяти букв, но сохранилось его отчество Ἰσοξείου. Имя Ἰσοξείος – это вариант написания иранского имени Ходэкиос (*CIRB* 1140₇)²⁵. В списке имен из Горгиппии, близком по времени к публикуемой надписи, упоминается, видимо, потомок этого же Ходекия – Сармат, сын Ходекия (*CIRB* 1140₇). В стк. 10 упомянут Φαρνακ[ί]ων Φαρνάκου. Этот же житель Горгиппии, по всей видимости, назван в стк. 3 надписи фиаса, по мнению А.И. Болтуновой, датирующей серединой II в. н.э.²⁶ В стк. 11 вырезано Χρήστεϊς вместо Χρήστης²⁷. Обе формы в боспорской ономастике не были прежде известны, в отличие от популярного имени Χρήστος. В стк. 12 упоминается варварское имя Συβληγους. Оно довольно редкое (встречается в списке имен середины II в. из Горгиппии)²⁸. Предполагается его иранское происхождение²⁹. В стк. 13 упомянут Μαναγεις Πανταλέων[τος]. Имя Μαναγεις новое в группе варварских антропонимов Боспора на -εις³⁰. Прямых аналогий имени обнаружить не удалось. Сарматские имена Ραμαναγος³¹, Φλιμαναγος / Φλειμανακος³² отмечены в ономастике Ольвии, Пантикапея, Танаиса II–III вв., и вторым композитом в них является μαναγυ- / μανακ-, восходящий, как предполагается, к авест. *manah³³. Это наблюдение позволяет предполагать связь имени Μαναγεις со скифо-сарматским миром Северного Причерноморья. В стк. 15 упомянут род занятий Аполлония, сына Настима – καθηγητής. Это слово использовалось философскими школами для обозначения их наставника, руководителя (*IG* II² 3793; *SEG* 43:24; *IDelos* 1801)³⁴. В римское время оно встречается в том же значении в надписях коллегий эфэбов из городов Малой Азии (*IG* XII, 539₂; *SEG* 39:1243₂₄); в посвящениях сообществ исполнителей священных гимнов из святилища Аполлона в Кларосе³⁵; в посвящениях частных лиц в честь наставников-категетов³⁶. Христос именуется категетом (καθηγητής) в Евангелии от Матфея (23:8–10). Таким образом, письменные источники свидетельствуют, что слово καθηγητής употреблялось в значении «наставник, руководитель» в негосударственных ассоциациях в позднеэллинистическое и римское времена. Контекст упоминания категета Аполлония среди списка личных имен горгиппийцев в надписи 2 приводит к предположению, что ближайшими аналогиями для трактовки этого слова могут выступать упомянутые документы частных сообществ. В них категет – это наименование наставника, руководителя эфэбов или наставника исполнителей

²⁴ *LGPN* IV, Ἀδελφίος; Tataki 1994, 30.

²⁵ Zgusta 1955, 168, § 253.

²⁶ Boltunova 1968, 67.

²⁷ *MAMA* V Lists I (i): 182, 150. О греческих именах на -εις см. комментарий к надписи 1.

²⁸ Boltunova 1968, 68, стк. 10. Это же имя предположительно восстанавливается в надписях *CIRB* 1134, 1209 (= *LGPN* IV, Συβληγους).

²⁹ Boltunova 1968, 69.

³⁰ Список см. Tokhtas'ev 2007, 102–103.

³¹ Karyshkovskiy 1962, 143–144.

³² Zgusta 1955, § 241.

³³ Harmata 1970, 90.

³⁴ Подробнее Raubitschek 1949, 99–100.

³⁵ *SEG* 37:968₁₂; 39:1243₂₄; Macridy 1912, 54, n° 27; Keil 1951, 294, Nr. 62b.

³⁶ *MAMA* VII 358; Balland 1981, 64; *IGUR* II 675; *IG* XIV 2454.

гимнов. Итак, в надписи 2 слово καθηγῆτής обозначает наставника, руководителя и является скорее всего званием в неизвестном ближе частном сообществе Горгиппии. В стк. 15 упоминается имя Ностима, отца категета Аполлония и Папия: καθηγῆτής Ἀπολλώνιος (καὶ) Παπίας υἱοὶ Νοσ[τ]ίμου]. Имя Νόστιμος впервые встречено в ономастиконе Горгиппии. Оно отмечается в надписях из городов Македонии, Западной Ионии³⁷. От следующего имени сохранилось отчество Κοσ<σ>ίνας, которое упоминается еще раз в стк. 21. Здесь имеет место пропуск второго спиранта. Еще дважды наблюдается в надписи 2 пропуск повторяющихся согласных в именах Ἄτ<τ>ας и Πτυγ<γ>άς (см. ниже). Предполагаем, что в надписи вместо грамматически правильных форм этих имен зафиксированы варианты Κοσίνας (ср. CIRB 1138₂), Ἄτας, Πτυγάς. Формы gen. sing. Κοσίνας, Σάσα, Νείκα (стк. 15, 16, 19) объясняются распространением в боспорских надписях gen. doricus (-ā) у мужских имен на -ας в римское время. Передача ι через ει отмечается в именах Κρατῆνος < Κρατῖνος (стк. 14) и Νείκας < Νίκας (стк. 19). Имя Νείκας является новым в ономастиконе Горгиппии. Оно известно в форме Νικᾶς в Херсонесе Таврическом³⁸, в городах Македонии, Ионии, Вифинии³⁹. В целом отмеченные грамматические и фонетические отклонения вполне обычны для греческого языка боспорских надписей I в. н.э. — III в. н.э.⁴⁰ В стк. 19 упоминаются два новых негреческих имени — Αταιγος и Αμψατιος. Имя Αταιγος обнаруживает в основе параллели со скифским именем Ἀτέας, Αταιας (SEG 44:669)⁴¹, восходящим, как полагает С.В. Куланда вслед за М. Фасмером и В.И. Абавым, к иран. *hat/θia-, «истинный»⁴². По мнению Ю.Г. Виноградова, имя Αταιγος восходит к *Αταιγς, эквиваленту имени Αταιας, но с другим окончанием⁴³. С.Р. Тохтасьев предположительно связывал эти имена с иран. *āta-, «отец, папа»⁴⁴. Аргументация специалистов в области древнеиранского языкознания представляется более обоснованной, поэтому предполагаем, что имя Αταιγος образовано от иран. *hat/θia- посредством суффикса -αγ, который играл заметную роль в образовании скифских и сарматских имен⁴⁵. В имени Αμψατιος обращает внимание то, что его основа находит соответствие с основой имен Ἄψακος / Ἄσλακος, которая восходит к *afs (αψ) < иран. *aspa-, «конь»⁴⁶. Возможно, имя Αμψατιος образовано с помощью приставки am- (< авест. *ham)⁴⁷, обозначающей совместимость или соответствие, и восходит к слову *am-afsa (< *ham-aspa). Высказанная гипотеза позволяет предполагать связь имени Ампсатий с сарматской антропонимией Боспора. В стк. 20 впервые встречается в античном ономастиконе еще одно негреческое имя Ναφομφιας. Вероятных аналогий среди негреческих имен Северного Причерноморья найти не удалось. В стк.

³⁷ LGPN IV, Νόστιμος; Va, s. v.

³⁸ Solomonik 1978, № 1271, 1272, 1273.

³⁹ LGPN IV, Νικᾶς; Va, s. v.

⁴⁰ Dovatur 1965, 803, § 8.2, 814, § 6.2, 3.

⁴¹ Vinogradov 1997, 158.

⁴² Kulanda 2016, 54–55.

⁴³ Vinogradov 1994, 104, no. 1.

⁴⁴ Tokhtas'ev 2012, 253.

⁴⁵ Abaev 1979, 291, 342–343.

⁴⁶ Harmata 1970, 86–87; Abaev 1979, 281.

⁴⁷ Abaev 1979, 277, 290.

22 вырезан антропоним Κισσῆς, встреченный впервые в боспорской ономастике. Он известен также в Локрах Эпизефирских⁴⁸ и употреблялся, хотя и редко, наряду с более распространенной формой Κίσσος⁴⁹. Далее в стк. 22 упоминается имя Φανδάρ[α] σος, которое эквивалентно антропониму Φανδάραζος (CIRB 1179_{29–30})⁵⁰. Появление формы Φανδάρασος является скорее всего следствием нестабильности в греческой транслитерации этого варварского имени. В стк. 23 предполагаем чтение популярного имени Ἄτ<τ>ας (CIRB 1134_{18, 24}, 1138, 1140, 1143, 1144, 1186, 1189 и пр.), в котором пропущена вторая *tau*. Нельзя исключать чтение имени Ἄτᾶς, встреченного на золотом перстне II–III вв. н.э. из Пантикапея⁵¹. Далее в стк. 23 упоминается имя Πτυγᾶς (= Πτυγ<γ>ᾶς), образованное, возможно, от сущ. πτύγξ. В начале стк. 24 скол уничтожил перед заключительной частью личного имени -ίως не более 4–5 букв, поэтому восстанавливаем отчество Агафуса как Β' и далее имя [Κοθ]ίνας. Имя Кофин свойственно ономастикону Горгиипии первых веков (CIRB 1134₂₃, 1145_{3–4}, 1157, 1166, 1179₅₅). Далее в этой же строке вырезано неизвестное прежде имя Οκατης.

В надписи 2 встречено несколько новых негреческих имен: Αταιγος, Αμφατιος, Μαναγεις, Ναφομφας, Οκατης. Все они сопряжены с обычными греческими именами или отчествами⁵². Вопрос о происхождении имен Манагий, Атайг, Ампатий более или менее ясен. Остальные имена связаны, видимо, с негреческим населением, обитавшим к востоку от Горгиипии, в Предкавказье. Однако они нуждаются в дополнительном исследовании.

Надпись 3 состоит из семи фрагментов тонкой (1,2 см) плитки из белого мрамора со следами воздействия огня (рис. 3). Размеры фрагментов: 1–2 фр. – 7 × 3,5 см, 3–5 фр. – 14,7 × 4,5 см, 6 фр. – 5,3 × 3 см, 7 фр. – 6 × 4 см. Плитка тщательно отшлифована с лицевой и оборотной сторон. Края аккуратно оббиты, но не отшлифованы. Надпись вырезана по тонким линиям горизонтальной разметки. На одном из фрагментов ниже строки имеется одиночная линия разметки. Буквы аккуратные, четкие. Высота – 1,2–1,3 см. Расстояние между строками – 0,4 см. Палеографические особенности: симметричная *альфа* с изломанной перекладиной, *омега* в виде дуги с загнутыми внутрь концами и двумя горизонтальными черточками внизу, *эта* с короткой, не доходящей до вертикалей перекладиной, круглые полноразмерные *омикрон* и *тета*, *сигма* с сильно выступающими влево горизонталями. Концы линий букв снабжены апексами. По характеру шрифта надпись близка горгийпийским документам времени правления Савромата II. Одним из важным «признаков времени» выступает форма *омеги* в 2 и 8 строках.

Текст

1. [Αγ]αθη̄ τύχη
Βασιλε[ύοντο]ς βασιλέως Τιβε[ρίου] Ἰου-
[λί]ο[υ] Σ[αυρομάτου φι]λοξ[αί]αρος καί

⁴⁸ LGPN IIIa, Κισσῆς.

⁴⁹ Ср., например, Ἄνδροκλῆς (IG X, 2.1 4; IosPE I² 463) и Ἄνδροκλος (IGBulg I² 420).

⁵⁰ LGPN IV, Φανδάραζος.

⁵¹ Shkorpil 1904, 115–116, № 240 (= LGPN IV, Ἄτᾶς).

⁵² Подобное явление представлено в надписях первых веков из городов Азиатского Боспора. Список примеров см. Zavoikina 2021, 81–86.



Рис. 3. Фрагмент, предположительно, посвятельной надписи времени правления Савромата II. Фото авторов, 2018 г.

5. [φιλορωμαίου εὐσεβοῦς, - - - - - - -]

 ----- Ν -----
 ----- ΡΟ -----
 [ἐ]ν τῷ[ι ... ἔτει καὶ μηνὶ - - -]

1. От начальной *беты* видна нижняя часть. 2. От *сигмы* сохранилась верхняя часть, после ΛΟ сохранилась верхняя часть Κ. 7. После Ρ видна верхняя часть Ο. 8. После Τ сохранилась правая часть Ω.

Перевод: В добрый час! В царствование царя Тиберия Юлия Савромата, друга цезаря и друга римлян, благочестивого - - - в году... и месяце - - -

Размер надписи в 8 строк восстанавливаем предположительно. Надежно реконструируются начало надписи, содержащее эпонимную формулу с именем царя Савромата II, и ее заключительная часть с фрагментом календарной даты (ср. *CIRB* 74₁₋₄, 1134₁₋₃). Центральная часть надписи утрачена за исключением незначительного фрагмента с остатками двух строк. Расположение эпонимной и календарной датировок в разных частях надписи характерно для посвятельных и строительных боспорских надписей первых веков. Условия находки надписи 3 на территории предполагаемого загородного святилища Горгиппийского полиса позволяют предположительно отнести этот документ к посвятельным актам.

Надпись 4 представлена фрагментом правого верхнего угла массивной мраморной плиты, профилированной сбоку (рис. 4). Боковая сторона тщательно



Рис. 4. Фрагмент манумиссии или надписи частного сообщества времени правления царя Евпатора. Фото авторов 2018 г.

отшлифована, на лицевой стороне, сильно пострадавшей от воздействия огня, также видны следы шлифовки. На верхней части плиты, несущей следы отески, — поперечный пропилен. Задняя сторона плиты не обработана. Размер $12 \times 10,5 \times 6,5$ см. Сохранились окончания четырех начальных строк надписи. Надпись вырезана по линиям горизонтальной разметки. Буквы четкие, ровные. Высота букв — 1,2 см, расстояние между строками — 0,4 см. Палеографические особенности: симметричная *альфа* с изломанной перекладиной, овальный *омикрон*, *ипсилон* с декоративной перекладиной под развилкой. Концы букв снабжены апексами, причем у *ипсилона* они создают впечатление свисающих усиков. Указанные элементы придают шрифту некоторую парадность. Аналогии встречаются в документах эпохи правления царя Евпатора середины — третьей четверти II в. н.э.⁵³

Текст

1. [Βασιλεύοντος βασιλέως Τιβερίου Ἰουλίου
[Εὐπάτορος φιλοκαίσαρος καὶ φιλορω]μαίου
[εὐσεβοῦς ἔτους ... μηνός -----]ου ΕΚ'
----- Φαρ[v]-
5. [ἀκης?] - - -
4. После ФАР скол уничтожил справа одну букву.

Перевод: В царствование царя Тиберия Юлия Евпатора, друга цезаря и друга римлян, года ..., месяца ... 25 дня, - - - Фарнак (?) - - -

⁵³ CIRB Album 1260, фотографии публикуемых надписей № 1 и 2.

Сохранившиеся окончания 1–3 строк в правой части надписи относятся к эпонимной формуле с именем правящего царя и календарной дате. Структура эпонимной формулы известна из боспорских надписей I–III вв. (*CIRB* 69, 70, 76, 1124, 1126, 1281, 1283 и пр.). Она содержит полное имя правящего царя и основные элементы его титулатуры. Календарная дата после эпонимной формулы встречается, главным образом, в боспорских манумиссиях и надписях частных сообществ из Горгииппии (*CIRB* 1134, 1135, 77+1136⁵⁴, надпись 1 настоящей публикации). Реконструкция стандартной эпонимной формулы, содержащей имя царя Евпатора⁵⁵, в стк. 1–2 показывает, что строки надписи 4 содержали 34–35 букв. В конце стк. 4 сохранились буквы ФАР, которые предположительно могут быть началом личного имени или отчества одного из североиранских имен на Фарв-, популярных на Боспоре в римское время: Фарνάχης, Фарναχίων⁵⁶. Не исключено восстановление и менее распространенных имен Φάρναρος (*CIRB* 1121), Φάρνης (*CIRB* 745), Фарνόξαρος (*CIRB* 1245₁₅, 1278₁₉, 1282₁₂, 1286).

Литература / References

- Abaev, V.I. 1979: [Scythian and Sarmatian dialects]. In: *Osnovy iranskogo yazykoznanija*. Kn. I. *Drevne-iranские языки [Basic Iranian Linguistics]*. Vol. I. *Ancient Iranian Languages*. Moscow, 272–364.
- Абаев, В. И. Скифо-сарматские наречия. В кн.: *Основы иранского языкознания*. Кн. I. *Древнеиранские языки*. М., 272–364.
- Ambroz, A.K. 1966: *Fibuly Yuga evropeyskoy chasti SSSR II v. do n.e. – IV v. n.e. [Fibulae of the European South of SSSR, II BC – IV AD]*. Moscow.
- Амброз, А. К. *Фибулы Юга европейской части СССР II в. до н.э. – IV в. н.э.* (САИ, Д1–30). М.
- Anokhin, V.A. 1965: [Coins of Scythian king Atayas]. *Numizmatika i sfragistika*. Вып. 2 [*Numismatics and Sphragistics*. Issue 2]. Kiev, 3–15.
- Анохин, В. А. Монеты скифского царя Атея. *Numizmatika и сфрагистика*. Вып. 2. Киев, 3–15.
- Anokhin, V.A. 1986: *Monetnoe delo Bospora [The Coinage of Bosporus]*. Kiev.
- Анохин, В. А. *Монетное дело Боспора*. Киев.
- Balland, A. 1981: *Fouilles de Xanthos*. Vol. VII. *Inscriptions d'époque impériale du Létéon*. Paris.
- Boltunova, A.I. 1968: [New inscription from Gorgippia and some notes about an organization of state revenue management in the Bosporan kingdom]. *Eirene VII. Studia Graeca et Latina*, 67–76.
- Болтунова, А. И. Новая надпись из Горгииппии и несколько замечаний об организации управления государственными доходами Боспорского царства. *Eirene VII. Studia Graeca et Latina*, 67–76.
- Boltunova, A.I., Knipovich T.N. 1962: [An essay on development of the Greek lapidary scripts in Bosporus]. *Numizmatika i epigrafika [Numismatics and Epigraphy]* 3, 3–31.
- Болтунова, А. И., Книпович Т. Н. Очерк развития греческого лапидарного письма на Боспоре. *НЭ* 3, 3–31.
- Dovatur, A.I. 1965: [A short essay of grammar of Bosporan inscriptions]. In: V.V. Struve *et al* (eds.), *Korpus bosporskikh nadpisey [Corpus inscriptionum regni Bosporani]*. Moscow–Leningrad, 797–831.
- Доватур, А. И. Краткий очерк грамматики боспорских надписей. В кн.: В. В. Струве и др. (ред.), *Корпус боспорских надписей*. М.– Л., 797–831.

⁵⁴ Kalashnik 1970, 148–152.

⁵⁵ Предположение, что в эпонимной формуле могло стоять имя царя Савромата II (173/174–210/211 гг.), не позволяют принять особенности начертания букв в надписи № 4, в частности *итсилон* с горизонтальной гастой под развилкой.

⁵⁶ В совокупности оба имени упомянуты более 130 раз в боспорских надписях I–III вв. (*LGN IV*, s. v.).

- Frolova, N.A. 1971: [Coinage of Bosporan king Eupator (AD154–170)]. *Numizmatika i epigrafika* [*Numismatics and Epigraphy*] 9, 62–75.
Фролова, Н.А. Монетное дело боспорского царя Евпатора (154–170 гг. н.э.). *НЭ* 9, 62–75.
- Frolova, N.A. 1997: *Monetnoe delo Bospora (seredina I v. do n.e. – seredina IV v. n.e. Chast' I. Monetnoe delo Bospora 49/48 g. do n.e. – 210/211 g. n.e. [The Coinage of Bosporus (BC mid. I c. – mid. IV c. AD). Pt. I. The Coinage of Bosporus 49/48 BC – 210/211 AD]*. Moscow.
Фролова, Н.А. Монетное дело Боспора (середина I в. до н.э. – середина IV в. н.э.). Ч. I. Монетное дело Боспора 49/48 г. до н.э. – 210/211 г. н.э. М.
- Harmata, J. 1970: *Studies in the history and language of the Sarmatians*. (Acta Universitatis de Attila József Nominatae. Acta Antiqua et archaeologica, 13). Szeged.
- Kalashnik, Yu.P. 1970: [Inscriptions No 77 and 1136 of the Bosporan Corpus (CIRB)]. *Vestnik drevney istorii* [*Journal of Ancient History*] 4, 148–152.
Калашник, Ю.П. К надписям КБН, 77 и КБН, 1136. *ВДИ* 4, 148–152.
- Karyshkovsky, P.O. 1962: [Materials to the Corpora of ancient inscriptions of Sarmatia and Tauris]. *Vestnik drevney istorii* [*Journal of Ancient History*] 3, 141–154.
Карышковский, П.О. Материалы к собранию древних надписей Сарматии и Тавриды. *ВДИ* 3, 141–154.
- Keil, J. 1951: Die Inschriften. In: *Forschungen in Ephesos*. Bd. IV, Ht. 3. *Die Johanneskirche*. Vienna, 275–295.
- Kharaldina, Z. Ye., Novichikhin, A.M. 1994: [Ancient collections of the Anapa museum]. *Vestnik drevney istorii* [*Journal of Ancient History*] 2, 200–212.
Харалдина, З.Е., Новичихин, А.М. Античные коллекции Анапского музея. *ВДИ* 2, 200–212.
- Kharaldina, Z.E., Novichikhin, A.M. 2000: [Ancient collections of the Anapa museum]. In: T.V. Smaglyuk, Z.N. Lemyakina, A.M. Novichikhin, N.D. Nesterenko (eds.), *Gorgippiyskiy sbornik* [*Gorgippian Collected Articles*]. Anapa, 60–75.
Харалдина, З.Е., Новичихин, А.М. Античные коллекции Анапского музея. В сб.: Т.В. Смаглюк, З.Н. Лемякина, А.М. Новичихин, Н.Д. Нестеренко (ред.), *Горгиппийский сборник*. Анапа, 60–75.
- Kulanda, S.M. 2016: *Skify: yazyk i etnogenez* [*Scythes: Language and Ethnogenesis*]. Moscow.
Куланда, С.М. *Скифы: язык и этногенез*. Москва.
- Macridy, Th. 1912: Antiquités de Notion II. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien* 15, 36–67.
- Novichikhin, A.M. 2011: [Aboraca]. In: *Istoriko-arkheologicheskii al'manakh*. Вып. 10 [*Historical and Archaeological Almanac*. Issue. 10]. Armavir–Moscow–Krasnodar, 68–73.
Новичихин, А.М. Аборака. В сб.: *Историко-археологический альманах*. Вып. 10. Армавир–Москва–Краснодар, 68–73.
- Raubitschek, A.E. 1949: Phaidros and his Roman pupils. *Hesperia* 18/1, 96–103.
- Savostina, E.A. 2012: *Ellada i Bospor. Grecheskaya skul'ptura na Severnom Ponte* [*Hellas and Bosporus. Ancient Greek Sculpture in the North Pontus*]. Simferopol'–Kerch.
Савостина, Е.А. *Эллада и Боспор. Греческая скульптура на Северном Понте*. (БИ. Suppl. 8). Симферополь–Керчь.
- Shkorpil, V.V. 1904: [Report about the archaeological investigations in Kerch and its suburbs in 1902]. *Izvestiya imperatorskoy arkheologicheskoy komissii* [*Proceedings of the Imperial Archaeological Commission*] 9, 73–177.
Шкорпил, В.В. Отчет об археологических раскопках в г. Керчи и его окрестностях в 1902 году. *ИИАК* 9, 73–177.
- Smirnova [Zavoykina], N.V. 2001: [Royal governors in Gorgippia]. *Drevnosti Bospora* [*Bosporan Antiquities*] 4, 350–367.
- Смирнова [Завойкина], Н.В. Наместники Горгиппии. *ДБ* 4, 350–367.
- Solomonik, E.I. 1978: *Graffiti antichnogo Khersonesa* [*Graffiti on Black-gazed Ware from Ancient Chersonesus*]. Kiev.
Соломоник, Э.И. *Граффити античного Херсонеса (на чернолаковых сосудах)*. Киев.
- Tataki, A.B. 1994: *Macedonian Edessa: Prosopography and Onomasticon*. Athens.
- Tokhtas'ev, S.R. 2007: [To onomastics of the Ancient Black Sea. XX: notes for morphology]. In: I.V. Tunkina (ed.), *ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ. Antikovedchesko-istoriograficheskiy sbornik pamyati*

- Ya. V. Domanskogo [EYXARISTHRION. Collection of Studies in the Ancient History and Historiography in memoriam of I. V. Domanskiy]. Saint Petersburg, 82–118.
- Тохтасьев, С.Р. Из ономастики Северного Причерноморья. XX: Заметки по морфологии. В сб.: И.В. Тункина (ред.), EYXAPICTHPION. Антиковедческо-историографический сборник памяти Я.В. Доманского. СПб., 82–118.
- Tokhtas'ev, S.R. 2012: *Etnicheskaya i demograficheskaya istoriya antichnogo Severnogo Prichernomor'ya po dannym epigraphiki i onomastiki* [Ethnical and Demographical History of the Ancient Black Sea Region Based on Epigraphical and Onomastic Data]. Saint Petersburg.
- Тохтасьев, С.Р. Этническая и демографическая история античного Северного Причерноморья по данным эпиграфики и ономастики. СПб.
- Vinogradov, Ju.G. 1994: New inscriptions on lead from Olbia. *Ancient Civilizations from Scythia to Siberia* 1/1, 103–111.
- Vinogradov, Ju.G. 1997: *Pontische Studien. Kleine Schriften zur Geschichte und Epigraphik des Schwarzmeerraumes*. Mainz.
- Zavoykina, N.V. 2013: *Bosporskie fiasy: mezhdu polisom i monarkhiej* [The Bosphoran thiasoi: Between Polis and Monarchy]. Moscow.
- Завойкина, Н.В. *Боспорские фиасы: между полисом и монархией*. М.
- Zavoykina, N.V., Novichikhin, A.M., Konstantinov, V.A. 2018: [New dedicatory inscription of king Aspourgos from Gorgippia]. *Vestnik drevney istorii* [Journal of Ancient History] 78/3, 680–692.
- Завойкина, Н.В., Новичихин, А.М., Константинов, В.А. Новая посвятельная надпись Аспурга из Горгиппии. *ВДИ* 78/3, 680–692.
- Zavoykina, N.V. 2021: [Representatives of the Sarmatian-Alanian world in the cities of the Asian Bosphorus in the 2nd–3rd cent. AD]. *Hypanis. Trudy otдела klassicheskoy arkhologii IA RAN* [Hypanis. Papers of the Classical Archaeology Department of the Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences] 3, 72–96.
- Завойкина, Н.В. Представители сармато-аланского мира в городах Азиатского Боспора. *Hypanis. Труды отдела классической археологии ИА РАН* 3, 72–96.
- Zgusta, L. 1955: *Die Personennamen griechischer Städte der nördlichen Schwarzmeerküste: die ethnischen Verhältnisse, namentlich das Verhältnis der Skythen und Sarmaten, im Lichte der Namenforschung*. Praha.
- Zograf, A.N. 1951: *Antichnye monety* [Ancient Coins]. Moscow–Leningrad.
- Зограф, А.Н. *Античные монеты*. (МИА, 16). М.–Л.