

DOI: 10.31857/S032103910011546-3

НОВЫЕ БРОНЗОВЫЕ МОНЕТЫ ГОСУДАРСТВА СЕЛЕВКИДОВ ИЗ СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Е. В. Захаров¹, С. В. Смирнов²

¹ Государственный исторический музей, Москва, Россия

² Институт всеобщей истории Российской академии наук, Москва, Россия

¹ E-mail: zakharov.evg@gmail.com ² E-mail: smirnovSv3@yandex.ru

¹ ORCID: 0000-0001-5530-2231 ² ORCID: 0000-0002-9205-9493

Статья представляет собой третью и заключительную часть каталога монет государства Селевкидов из собрания Отдела нумизматики Государственного исторического музея. В статье публикуются 140 экземпляров, включая редкие и уникальные монетные типы.

Ключевые слова: Селевкиды, нумизматика, эллинизм, Государственный исторический музей, иконография

NEW SELEUKID BRONZES FROM THE COLLECTION OF THE STATE HISTORICAL MUSEUM

Evgeniy V. Zakharov¹, Svyatoslav V. Smirnov²

¹ State Historical Museum, Moscow, Russia

² Institute of World History, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia

¹ E-mail: zakharov.evg@gmail.com ² E-mail: smirnovSv3@yandex.ru

² Acknowledgments: Russian Science Foundation № 19-78-00043

The present paper is the third and final part of the catalogue of Seleukid coins from the collection of the State Historical Museum (Moscow). It provides a publication of 140 items, including some rare and unrecorded coin issues.

Keywords: Seleukids, numismatics, Hellenism, State Historical Museum, iconography

Данные об авторах. Евгений Вячеславович Захаров – старший научный сотрудник отдела нумизматики ГИМ; Святослав Викторович Смирнов – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела сравнительного изучения древних цивилизаций ИВИ РАН.

Исследование С.В. Смирнова (каталог) выполнено в рамках проекта РНФ № 19-78-00043.

В рамках проекта публикации каталога монет государства Селевкидов из российских музейных собраний в 2020 г. была проведена завершающая часть работы с дублетным фондом Отдела нумизматики Государственного исторического музея. Итогом стало определение 140 селевкидских бронзовых монет¹, среди которых было выявлено несколько уникальных экземпляров, относящихся к ранее неизвестным монетным выпускам. Всего за три года работы с собранием были изучены 337 монет государства Селевкидов (одна золотая, 106 серебряных и 230 бронзовых), уточнена их атрибуция и метрологические параметры. В результате удалось определить семь экземпляров, относящихся к ранее неизвестным монетным выпускам. В данной работе публикуется третья и завершающая часть каталога монет государства Селевкидов из собрания Отдела нумизматики Государственного исторического музея, которая включает 140 ранее неопубликованных монет.

Большая часть публикуемых монет происходит из довоенного собрания Государственного исторического музея, созданного в несколько этапов в ходе формирования музейной коллекции в конце XIX – начале XX в. и в 1920–1930-е годы в процессе перераспределения национализированных частных коллекций и фондов непрофильных или региональных музеев. В этот период А. В. Орешниковым (1855–1933) была заложена основа систематической коллекции античных монет музея. Все новые поступления и коллекции объединялись в ней по территориальному и хронологическому принципу, часто без указания источника поступления. Поэтому после погашения старых инвентарных номеров в середине 1950-х годов информация об их происхождении была утеряна. Также сегодня ничего не известно об источниках формирования большой коллекции монет, переданной в музей из «комиссии по приему и выдаче ценностей», в составе которой присутствуют и 15 бронзовых селевкидских монет (№ 4, 11, 34, 51, 56, 58, 66, 67, 69, 79, 114, 130, 133, 136, 137).

Иначе обстоит дело с историей музейных поступлений второй половины XX в. Все они зафиксированы в ныне действующих инвентарных книгах музея, поэтому история происхождения многих монет известна. Уже в конце 1956 г. Государственный исторический музей приобрел коллекцию монет В. С. Кондрашева, в которую, помимо монет античных государств Северного Причерноморья и некоторых древнегреческих полисов, входили и две бронзовые монеты государства Селевкидов (№ 77, 86). Скорее всего, монеты были приобретены владельцем из разных источников, поэтому выяснить историю их происхождения пока невозможно.

Лучше известна история поступления десяти селевкидских монет в составе коллекции, переданной в музей С. С. Ермиловым (№ 55, 64, 65, 89, 112, 113, 120, 122, 124, 129). По его сведениям, монеты были обнаружены в 1961 г. в Египте, в пустыне в 50 километрах от Порт-Саида.

Монетное дело **Селевка I** (312–281) представлено девятью экземплярами. Шесть из них были отчеканены на монетном дворе Антиохии на Оронте, а три в Селевкии на Тигре. Все представленные экземпляры относятся к хорошо

¹ См. табл. I–VIII. Номера иллюстраций соответствуют номерам монет в каталоге.

известным монетным типам: № 1–5, 7 к типу «Медуза/бык», № 6 – «Аполлон/Афина Промакос», № 8 – «Аполлон/бык», № 9 – «рогатая лошадь/якорь». Всего в собрании ГИМ находится 37 монет Селевка I, из них – одна золотая², 23 серебряных и 13 бронзовых. Из представленных монет **Антиоха I** (281–261; № 10–24) № 10 относится к продукции монетного двора Тарса, № 11–14 – Антиохии на Оронте, № 15 – Селевкий на Тигре, № 16–22 – Экбатан, № 23–24 – Ай-Ханума³. Экземпляр из Тарса (монетный тип «голова Афины/шапки Диоскуров») вызывает наибольший интерес, поскольку относится к ранее неизвестному монетному выпуску, о чем свидетельствует монограмма Λ, ранее не зафиксированная для монетных выпусков Тарса. Судя по метрологическим данным, а также отсутствию дополнительных дифферентов, наиболее близким монетным типом является SC 332.3. Остальные экземпляры, несмотря на то что монетные типы, к которым они относятся, хорошо известны и описаны, также не должны остаться без внимания. Так, большинство экземпляров монетной серии, к которой относится № 13 (тип «голова Аполлона/треножник»), имеет надчеканку с изображением якоря – династического символа Селевкидов, в то время как публикуемый экземпляр не имеет надчеканок. Экземпляры № 19–21 относятся к одному из самых мелких бронзовых номиналов, выпускавшихся при Антиохе I, – тип «голова Антиоха/кифара». Монеты № 23–24 являются редкими для коллекции ГИМ экземплярами производства монетного двора Ай-Ханума.

Из трех монет **Антиоха II** (261–246) две (№ 25–26) относятся к типу «голова Аполлона/треножник» (SC 522–523) – наиболее распространенному типу бронзовых монет, чеканившихся в Сардах. Третья монета (№ 27) типа «голова Аполлона/Афина» (SC 588) относится к чеканке Селевкий на Тигре. Монетное дело **Селевка II** (246–225) представлено пятью монетами (№ 28–33). Монета № 28 относится к производству так называемого «монетного двора ΕΛ», чья продукция типологически близка выпускам Антиохии на Оронте. Этот монетный двор, функционировавший лишь при двух селевкидских царях Селевке II и Антиохе III, располагался поблизости от столицы и использовался в экстренных случаях. Иконография бронзовых выпусков, изобилующая военными мотивами, сценами триумфа и династической символикой, а также применение египетской технологии изготовления заготовок для бронзовых монет, по всей вероятности, свидетельствуют о функционировании этого монетного двора только в периоды конфликтов с державой Птолемеев, происходивших на территории Сирии в 246 и 219 гг. до н.э. Публикуемый экземпляр относится к монетному типу «Афина/Ника» (SC 713) и демонстрирует традиционный для раннеэллинистической иконографии викториальный мотив, использовавшийся еще на монетах Александра. Монета № 29 была отчеканена на монетном дворе Нисибиса и относится к типу «Диоскуры/голова слона» (SC 753). Экземпляры № 30–32

² Данный экземпляр был опубликован Н.А. Фроловой (Frolova 2010, 16, № 26).

³ Подробнее о бронзовых выпусках Ай-Ханума см. Kritt 1996, pl. IV, 7; IV, 6; Kritt 2016, 96–97 – type 9 и type 10. Примечательно, что семь монет типа «Афина/Ника», к которому относится № 23, были обнаружены в ходе недавних раскопок крепости Узундара в Узбекистане (см. Gorin, Dvurechenskaya 2018, 4–10).

представляют собой продукцию монетного двора Экбатан. Так же как и бронзовые выпуски монетного двора ΕΛ , выпуски Экбатан имеют характерную военную и триумфальную иконографию, в данном случае приуроченную к военной кампании Селевка II на востоке. Одним из наиболее характерных для такой иконографической линии сюжетов является портрет Селевка II с бородой (№ 30). Изображение селевкидского правителя с бородой – уникальный художественный прием, символизировавший ритуальный обет, данный правителем перед каким-то важным и значимым событием. В случае с Селевком II принято считать, что речь идет об обете, данном царем перед началом войны с Парфией.

Относительно большое количество публикуемых монет (семь экземпляров) относятся к монетному делу **Селевка III** (225–223). Шесть из них (№ 33–38) были отчеканены в Антиохии, а одна монета (№ 39) – в Экбатанах. Все они относятся к хорошо известным монетным типам. Стоит обратить внимание, что всего в коллекции ГИМ хранится десять монет Селевка III, включая публикуемые. Уникальной является монета селевкидского узурпатора **Молона** (223–220), поднявшего в 223 году до н.э. восстание в «верхних сатрапиях» против молодого царя Антиоха III. Монеты Молона чрезвычайно редки, что, вероятно, обусловлено двумя причинами: во-первых, небольшим объемом их выпуска и, во-вторых, перечеканкой монет узурпатора после его свержения. Так, на сегодняшний день известна лишь одна тетрадрахма Молона⁴, а также два типа бронзовых монет. Публикуемый экземпляр № 40 относится к типу «Аполлон/Ника», который чеканился на монетном дворе Экбатан (SC 951). Несмотря на плохую сохранность, видно, что изображение стилистически очень близко экземпляру из Национальной библиотеки Франции⁵. Однако, несмотря на типологическую идентичность публикуемого экземпляра известным монетам данной серии, все же монета № 40 имеет одно существенное отличие – более низкий вес и меньший диаметр монетного кружка. Вес всех известных монет Молона данной серии колеблется в пределах от 3,6 до 6,05 г, а диаметр монетного кружка – в пределах от 15 до 18 мм. Представленный экземпляр же весит 2,33 г, диаметр монетного кружка составляет 12–13 мм, что позволяет отнести его к другой метрологической категории, т.е. другому (более мелкому) номиналу. Стоит заметить, что в правление Антиоха III в Экбатанах чеканились бронзовые монеты различных номиналов. Анализ метрологических категорий показывает, что если известные монеты Молона относятся к более крупному бронзовому номиналу (по классификации А. Хутона и К. Лорбер – denomination C), то публикуемый экземпляр является образцом серии более мелких бронзовых номиналов (по классификации А. Хутона и К. Лорбер – denomination D).

Монеты **Антиоха III** (223–187) представлены тринадцатью экземплярами (№ 41–53). Два из них были выпущены на монетном дворе Тира: типы «Антиох/

⁴ Этот уникальный экземпляр хранится в собрании археологического музея университета Мюнстера (инв. № LM2). Изображение оборотной стороны представляет собой весьма распространенный для ранних Селевкидов сюжет – Ника, венчающая трофей.

⁵ Информация о монете имеется в открытой базе данных Национальной библиотеки Франции; URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11318410q>; дата обращения: 08.09.2021.

пальма» (№ 41) и «Антиох/нос корабля» (№ 42). Экземпляр № 43 относится к продукции так называемого неизвестного монетного двора 62, работа которого, судя по техническим особенностям изготовления монетных кружков, была связана с сирийскими монетными дворами Птолемеев, которые после 198 г. до н.э. перешли под власть Селевкидов, впрочем, сохранив некоторые особенности технологии монетного производства. Экземпляры № 44–45 были отчеканены на монетном дворе Селевкии на Тигре. Бронзовые выпуски Антиоха III в Селевкии можно распределить на двадцать монетных типов. Иконография этих выпусков является отражением царской пропаганды, связанной с кампаниями Антиоха III на востоке. Представленные в публикации монеты относятся к двум типам «Антиох/слон» (SC 1191) и «Аполлон стоя» (SC 1185). Первый из них является одним из наиболее популярных символов восточных походов среди царей династии Селевкидов, а второй – представляет собой распространенный вариант изображения божества-покровителя династии, т.е. Аполлона.

Большой интерес представляют экземпляры № 46–50, отчеканенные на монетном дворе Экбатан. Бронзовые выпуски Антиоха III из Экбатан характеризуются чеканкой серии крупных номиналов, нетипичных для монетного дела Селевкидов. Так, при Антиохе III были отчеканены шесть серий бронзовых монет, каждая из которых подразделялась на несколько метрологических категорий, соответствовавших различным номиналам, включая наиболее крупные. К этим сериям стоит добавить еще три бронзовые серии, которые не имели крупных номиналов, но, тем не менее, также подразделялись на несколько метрологических категорий. Несомненно, такое четкое метрологическое деление внутри каждой монетной серии, а также полное соответствие метрологических категорий различных серий представляет собой строгую систему номиналов, введенную, по всей вероятности, именно при Антиохе III⁶. Таким образом, к каждой серии бронзовых монет, которая характеризовалась особым монетным типом, относилось несколько номиналов, заметно отличающихся друг от друга как весом, так и диаметром монетного кружка. Попытки подобной унификации бронзовых выпусков, правда, менее уверенные, мы встречаем в Селевкии на Тигре⁷ и в Сузах⁸. Четыре публикуемых экземпляра относятся к трем сериям – тип «всадник на лошади» (№ 46–47), тип «лошадь и жеребенок» (№ 48–49), тип «Аполлон на омфале» (№ 50). Экземпляр № 46 представляет собой образец наиболее крупного номинала в серии весом 19,11 г и диаметром монетного кружка 31–32,5 мм.

Три оставшиеся монеты (№ 51–53) относятся к чеканке так называемого неизвестного монетного двора 73, чья продукция по своим техническим параметрам очень близка эмиссиям Экбатан. Иконография монетных выпусков этого двора демонстрирует символику восточного похода (слон, слон с погонщиком),

⁶ Подобное преобразование, направленное на унификацию системы бронзовых номиналов, а также на создание единой метрологической системы серебряных и бронзовых номиналов, будет предпринято при Антиохе IV, а затем, вероятно, при Деметрии I (см. Douen 2014).

⁷ SC 1176–1179.

⁸ SC 1216–1217, 1218–1219 и 1220–1221.

что, вероятно, может косвенно свидетельствовать о том, что он был организован только на время восточного похода Антиоха III.

Монеты **Селевка IV** (187–175) относятся к производству двух монетных дворов: Антиохии на Оронте (№ 54–56) и Экбатан (№ 57–58). Монетные типы представленных экземпляров хорошо известны: № 54 – «Аполлон стоя» (зубчатый край) (*SC* 1315), № 55–56 – «Дионис/нос корабля» (*SC* 1316), № 57–58 – «Дионис/слон» (*SC* 1356).

Монеты **Антиоха IV** (175–164) представлены 18 экземплярами, большая часть которых относится к одним и тем же монетным типам. Две из публикуемых монет были отчеканены в Антиохии на Оронте. Экземпляр № 59 (тип «Исида/орел») принадлежит к одному из типов так называемой «египтизированной» серии. Примечательным экземпляром является монета № 60 с изображением фигуры Зевса. Она относится к так называемой квазимуниципальной серии, выпускавшейся локальным монетным двором от имени Антиоха IV с использованием селевкидской символики, в частности царского портрета⁹.

Восемь экземпляров № 61–68 относятся к монетному типу «голова Антиоха IV в лучистой короне/фигура женского божества» (*SC* 1749), который был характерен для мелких бронзовых номиналов, выпускавшихся монетным двором Ака-Птолемаиды. Монета № 69 была отчеканена в Аскалоне. В поле оборотной стороны имеется дата EMP – 145 г. с.э. (= 168/167 г. до н.э.). Стоит также заметить, что монетный двор в Аскалоне появился в правление Антиоха IV. К подобной квазимуниципальной серии относится и экземпляр № 70, отчеканенный на монетном дворе Нисибиса (Антиохии в Мигдонию). Примечательными особенностями этого выпуска являются легенда ANTIOXEΩN TΩN EN MYΓΔONIAI, упоминающая полис как эмитента данной монетной серии, а также государственный символ – портрет Антиоха IV на лицевой стороне.

Восемь оставшихся монет № 71–78 отчеканены в Селевкии на Тигре и относятся к типу «голова Антиоха/богиня Nikeфора» (*SC* 1509 и 1510). Особенностью этой монетной серии является обозначение номинала, помещенное на лицевой стороне. Практика обозначения номиналов при Антиохе IV существовала на трех монетных дворах государства Селевкидов: Селевкии на Тигре, Самарии и Нисибиса. По всей вероятности, введение обозначения номинала было частью реформы системы бронзовых выпусков и попыткой унификации монетно-весовой системы в государстве Селевкидов¹⁰.

Единственная бронзовая монета **Антиоха V** (163–161) из собрания ГИМ была отчеканена на монетном дворе Тира (№ 79) и относится к типу «голова Антиоха/пальма» (*SC* 1580). Расположенная на оборотной стороне дата NP дает точное время выпуска – 150 г. с.э. (= 163/2 г. до н.э.).

⁹ Hoover 2004, 485–507.

¹⁰ Этой проблемы мы вкратце касались в предыдущих частях работы (Zakharov, Smirnov 2020, 158). Подробнее об обозначениях номиналов на селевкидских монетах см. Houghton 2016, 246–247. В своей относительно недавней работе Ш. Дуайен (Doyen 2014) предложил рассматривать появление обозначения номиналов на монетах Антиоха IV как часть реформы монетно-весовой системы в государстве Селевкидов, ориентированной на римскую систему номиналов.

Монетное дело **Деметрия I** (161–150) представлено 12 экземплярами. Монеты, отчеканенные на монетном дворе Антиохии на Оронте (№ 80–86), относятся к трем разным метрологическим категориям, что соответствует разным номиналам, выпускавшимся на этом монетном дворе при Деметрии I. По всей вероятности, этим царем была предпринята новая попытка унификации системы бронзовых номиналов, которая заключалась в распределении номиналов по иконографическому типу. Из публикуемых экземпляров № 80–81 соответствуют наиболее крупному номиналу (тип «Аполлон/треножник»), № 84–86 – среднему (тип «Артемида/лук и колчан»), № 82–83 – мелкому (тип «голова лошади/голова слона»). Остальные монеты Деметрия I относятся к производству монетных дворов Тира (№ 87–89), Селевкии на Тигре (№ 90) и Экбатан (№ 91).

Монеты **Александра I Балы** (150–145) представлены десятью экземплярами, произведенными на трех монетных дворах: Антиохии на Оронте (№ 92–99), Апамеи на Оронте (№ 100) и на неизвестном монетном дворе 89 (№ 101). Все монеты относятся к хорошо известным монетным типам. Исключение составляет № 98, который является образцом ранее неизвестного монетного выпуска Антиохии на Оронте. Этот экземпляр относится к известному типу, на лицевой стороне которого находится портрет Александра Балы в львиной шкуре, а на оборотной – фигура стоящей Афины с копьем и щитом (*SC* 1793). Особенности публикуемого экземпляра являются ранее неизвестное сочетание монограмм: в левом внутреннем поле K^{P} , в обрезе Δ , – а также наличие обозначения монетного двора в виде звезды, размещенного в обрезе на оборотной стороне. Все перечисленные дифференты по отдельности известны на монетах данного типа, однако подобное сочетание встречается впервые.

Две монеты **первого правления Деметрия II** (146–139) относятся к производству монетного двора Антиохии на Оронте (№ 102) и неизвестного монетного двора 94 (№ 103), локализуемого в Северной Сирии и функционировавшего на протяжении короткого промежутка в 145–143 гг. до н.э. после утраты Деметрием контроля над Антиохией. К сожалению, из-за плохой сохранности установить более точные монетные выпуски, к которым относятся данные экземпляры, невозможно.

Четыре монеты **Антиоха VI** (144–142) относятся к продукции монетного двора Антиохии на Оронте и соответствуют хорошо известным монетным типам: № 104–105 – «пантера» (*SC* 2007), № 106–107 – «слон» (*SC* 2006).

Монеты **Антиоха VII** (138–129) представлены тремя типами. Первые два – «бюст Эрота/знак Исиды» (№ 108–113) и «лев/палица» (№ 116) – в большом количестве чеканились на монетном дворе Антиохии на Оронте. Третий – «лилия» (№ 117) – выпускался только в Иерусалиме¹¹. К монетному делу Антиохии также относится и единственная монета **второго правления Деметрия II** (129–126) типа «Зевс/Ника» (№ 118).

Пять монет **Александра II** (126–123) представлены продукцией двух монетных дворов. № 119–120, относящиеся к типу «два рога изобилия», а также № 121 типа

¹¹ Об исторических обстоятельствах этой монетной чеканки см. Zakharov, Smirnov 2020, 158.

«Дионис с канфаром» были отчеканены в Антиохии на Оронте, а № 122 типа «орел» и № 123 типа «Дионис/Тюхе» выпущены в Апамее на Оронте.

Монета № 124 относится к периоду совместного правления **Антиоха VIII** и **Клеопатры Теи** (125–121). Она представлена весьма распространенным монетным типом, на лицевой стороне которого помещен портрет Антиоха в лучистой короне, а на оборотной – сова, сидящая на амфоре.

Монетное дело **Антиоха VIII** (121–96) представлено семью экземплярами. Все они относятся к производству монетного двора Антиохии на Оронте. № 125–130 относятся к одному из самых распространенных типов бронзовых монет Антиоха VIII – «голова Антиоха/орел» (SC 2300). Экземпляр № 131 входит в малочисленную серию монет типа «Артемиды/Аполлон стоя». К сожалению, из-за плохой сохранности монеты установить точное время ее выпуска невозможно.

Монеты **Антиоха IX** (116–96) представлены четырьмя экземплярами. Три из них были отчеканены в Антиохии на Оронте (№ 132–134), а один (№ 135) принадлежит производству монетного двора, получившего условное название монетный двор «Эрот/Исида», который локализуется в Финикии. Он функционировал непродолжительное время с большими перерывами в 112–111, 108 и 102 гг. до н.э. и выпускал только бронзовые монеты одного типа, по которому и получил свое название.

Также в собрании ГИМ представлены две редкие бронзовые монеты **Антиоха XII** (87–84). Они были отчеканены на монетном дворе Дамаска. № 136 относится к типу «Антиох/Тюхе» (SC 2476), № 137 – к типу «Антиох/Зевс» (SC 2481). Их иконография демонстрирует большую степень художественной деградации, свойственную всем монетным выпускам поздних Селевкидов.

Оставшиеся три монеты (№ 138–140) остаются неопределенными, прежде всего, из-за плохой сохранности. Сделать какие-то предположения можно лишь в отношении монеты № 138, поскольку в поле оборотной стороны сохранилась легенда ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Судя по особенностям иконографии, а также метрологическим параметрам, можно допустить, что данная монета была отчеканена в период правления Антиоха III, хотя эта версия остается условной ввиду стилистической близости изображений на монетах ранних Селевкидов.

Стоит отметить, что собрание селевкидских монет Государственного исторического музея, несмотря на относительную малочисленность, отличается хорошей репрезентативностью материала: в ней представлены монеты 24 из 28 правителей государства Селевкидов, чеканивших собственные монеты, включая редкие выпуски царей Деметрия III, Антиоха XII, а также селевкидских узурпаторов Молона и Трифона. Это обстоятельство позволяет провести количественный анализ материала.

В одной из своих последних работ П. Иоссиф высказал весьма любопытную идею о прямой зависимости между общим количеством известных на сегодняшний день экземпляров бронзовых селевкидских монет и общим объемом

их выпуска в древности¹². Для подтверждения этой гипотезы была составлена крупная база данных, включающая все известные некладовые находки селевкидских монет, обнаруженные в археологическом контексте (Seleucid Excavated Database – SED). Полученный материал был распределен хронологически по правителям, что позволило выявить определенную хронологическую зависимость объемов выпусков. Далее подобным образом были проанализированы материалы пяти крупнейших нумизматических собраний – Американского нумизматического общества (ANS), Британского музея (BM), Берлинского музея (Berlin), кабинета монет и медалей Национальной парижской библиотеки (BNF) и крупнейшего частного собрания селевкидских монет – коллекции Арнольда Спеера (SNG Spaer). Полученные данные продемонстрировали идентичную либо очень близкую зависимость той, которая была получена на материалах SED.

Главной особенностью подбора материала для данного исследования стала работа с крупнейшими нумизматическими собраниями, которые, по мнению П. Иоссифа, являются наиболее релевантным источником. Однако стоит заметить, что количественный показатель (количество единиц хранения), как кажется, не является определяющим условием. В отличие от большинства частных коллекций, мировые музейные собрания формируются на протяжении многих десятилетий, а процесс их пополнения сопряжен с большим количеством субъективных факторов и ситуаций. Более того, стоит обратить внимание на то, что большая часть всех бронзовых монет государства Селевкидов, которые хранятся в собрании ГИМ, были определены только в ходе работы над нашим проектом, что подразумевает в большинстве случаев их случайное попадание в музейную коллекцию, а не специальный подбор. Так, из 230 бронзовых монет государства Селевкидов определение (не всегда точное) имели только 29. Это обстоятельство подтверждает, что собрание бронзовых селевкидских монет из ГИМ представляет собой случайную выборку – наиболее релевантный материал для количественного исследования.

Результаты количественного анализа материала из собрания ГИМ подтверждают результаты данного исследования на примере относительно небольшой коллекции. Как показано на графике (рис. 1), анализ материала из собрания ГИМ демонстрирует зависимость объемов выпуска бронзовых монет, близкую той, которая была получена в исследовании П. Иоссифа с использованием материалов наиболее крупных собраний селевкидских бронзовых монет. Более того, сравнительный анализ материалов ГИМ с материалами других коллекций показывает относительно высокий коэффициент корреляции, что подчеркивает общие количественные тенденции, характерные для этих коллекций (табл. 1, рис. 2).

На следующем графике (табл. 2, рис. 3) объединены зависимости, демонстрирующие состав музейных коллекций, с зависимостью, представленной в виде гистограммы, иллюстрирующей материалы SED. Обращает на себя внимание большой выброс, приходящийся на правление Антиоха III, который, впрочем,

¹² Iossif 2016, 269–284.

объясняется не столько продолжительностью правления или большими объемами чеканки, сколько конкретными археологическими обстоятельствами обнаружения большого числа бронзовых монет этого царя в Иерусалиме.

В целом количественный анализ нумизматического материала открывает широкие перспективы не только для определения изначальных объемов монетной чеканки, но и для исследования процесса денежного обращения, и даже может быть использован при анализе иконографии¹³. Тем не менее главным залогом успеха подобного исследования являются объемы выборки материала и полнота комплектуемых баз данных, что возможно только при систематическом пополнении материала. Пример собрания ГИМ показывает оправданность и перспективность использования данного подхода и при работе с небольшой, но репрезентативной коллекцией. Однако изучение всех селевкидских монет из российских музейных собраний позволит составить более полную базу данных для дальнейших исследований.

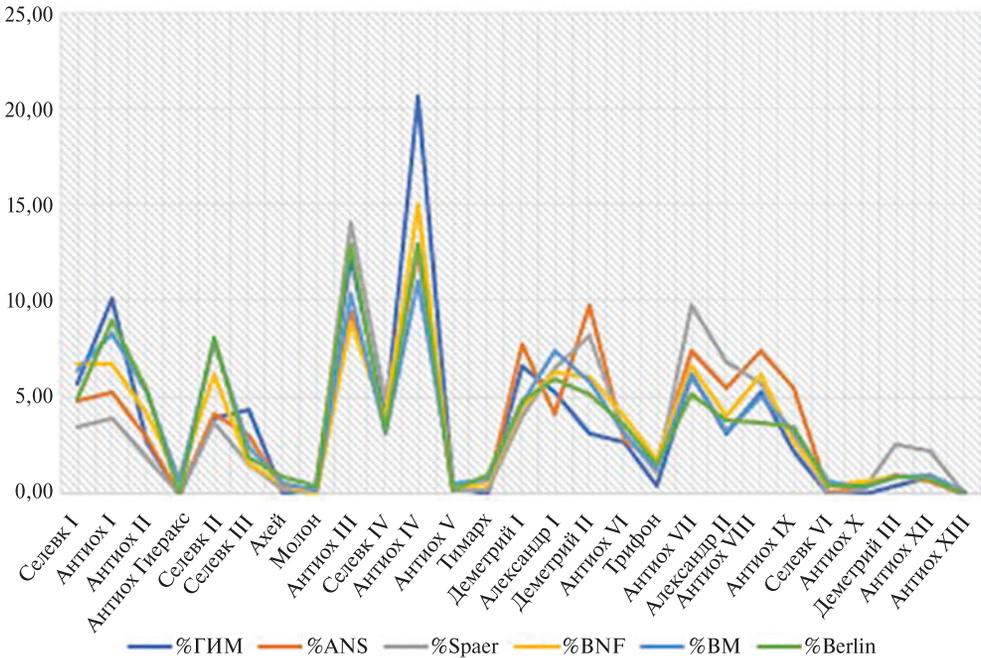


Рис. 1. Распределение бронзовых монет государства Селевкидов из собрания ГИМ и пяти крупнейших мировых коллекций по правителям

Таблица 1

	ANS	Spaer	BNF	BM	Berlin	SED
ГИМ	83%	82%	92%	88%	90%	61%

¹³ Примером такого использования количественных методов является работа того же П. Иосифа (Iossif 2014), посвященная анализу изображений божеств на монетах и печатях Селевкии на Тигре.

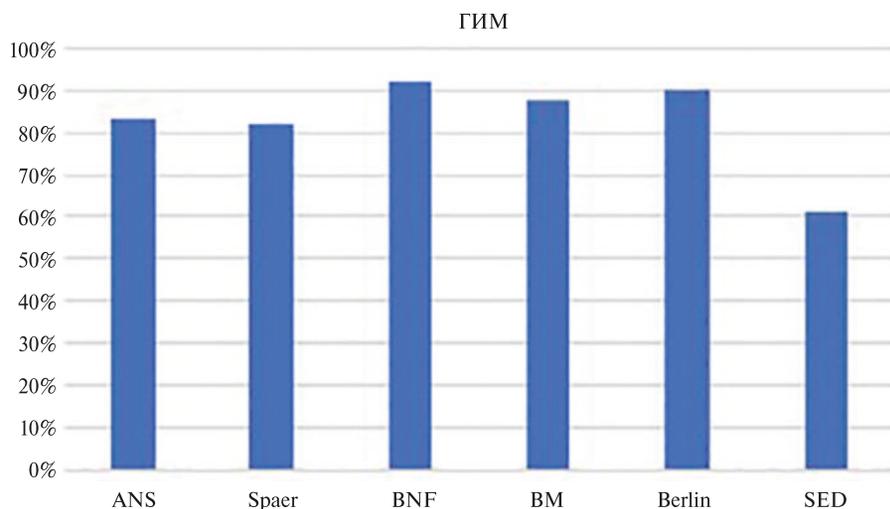


Табл. 1 и рис. 2. Корреляция между коллекцией ГИМ и крупнейшими собраниями бронзовых монет государства Селевкидов

Таблица 2

	% ГИМ	% ANS	% Spaer	% BNF	% BM	% Berlin	% SED
Селевк I	5,70	4,76	3,41	6,7	6,43	4,92	2,04
Антиох I	10,09	5,3	3,93	6,7	8,32	8,94	4,44
Антиох II	2,63	2,87	1,82	4,1	5,29	5,38	4,08
Антиох Гиеракс	0,00	0	0	0,8	0,59	0	0
Селевк II	3,95	4,1	3,7	6,2	7,83	8,11	1,98
Селевк III	4,39	3,01	1,48	1,5	2,38	1,82	2,5
Ахей	0,00	0,25	0,23	0,5	0,54	0,83	0,09
Молон	0,44	0,04	0,06	0	0,22	0,38	0
Антиох III	12,28	9,4	14,11	8,9	10,32	12,95	49,95
Селевк IV	3,95	3,78	4,84	3,9	3,13	3,18	2,46
Антиох IV	20,61	12,56	12,92	15	10,97	12,95	14,17
Антиох V	0,44	0,15	0,23	0,3	0,54	0,23	0,06
Тимарх	0,00	0,18	0,23	0,5	0,7	0,91	0
Деметрий I	6,58	7,73	4,04	4,5	4,7	4,77	4,57
Александр I	5,26	4,1	6,55	6,3	7,35	5,98	1,45
Деметрий II	3,07	9,73	8,14	6,1	5,78	5,15	3,62
Антиох VI	2,63	2,76	3,13	4	3,13	3,56	0,51
Трифон	0,44	1,67	1,08	1,7	1,35	1,52	2,46

	% ГИМ	% ANS	% Spaer	% BNF	% BM	% Berlin	% SED
Антиох VII	6,14	7,37	9,73	6,6	6,16	5,15	0,04
Александр II	3,07	5,45	6,83	4	3,19	3,79	1,06
Антиох VIII	5,26	7,41	5,75	6,2	5,08	3,64	3,14
Антиох IX	2,19	5,45	2,85	2,7	3,19	3,41	0,98
Селевк VI	0,00	0,07	0	0,4	0,59	0,45	0,05
Антиох X	0,00	0,33	0,23	0,6	0,32	0,38	0,02
Деметрий III	0,44	0,91	2,56	0,9	0,86	0,83	0,19
Антиох XII	0,88	0,62	2,16	0,8	0,92	0,76	0,16
Антиох XIII	0,00	0	0	0,1	0,11	0	0

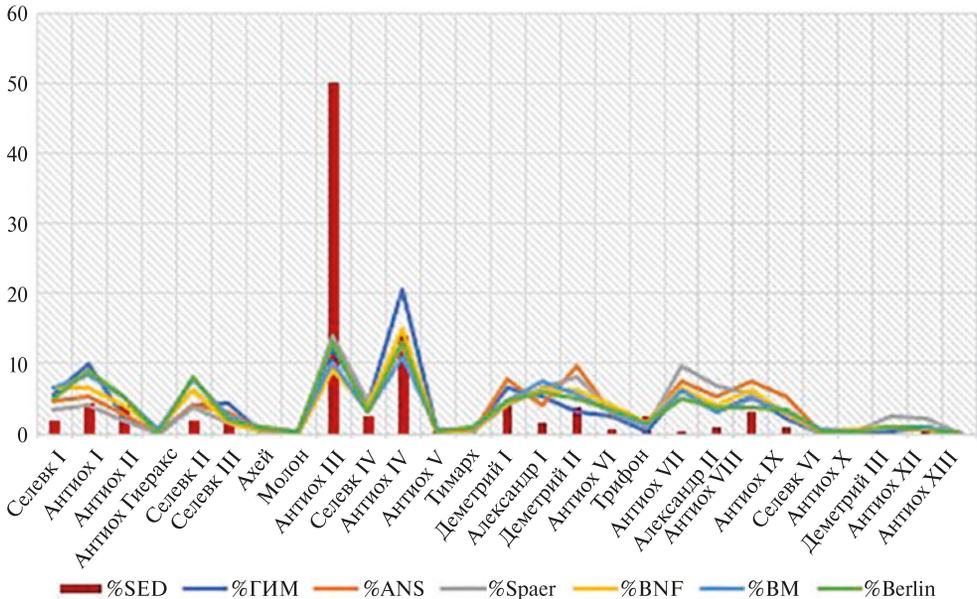


Табл. 2 и рис. 3. Распределение бронзовых монет государства Селевкидов по правителям из собрания ГИМ, пяти крупнейших мировых коллекций и Seleucid Excavated Database (SED)

КАТАЛОГ

СЕЛЕВК I

АЕ. Антиохия на Оронте.

1–5.

Л.с. Окрыленная голова Горгоны Медузы, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Бодающий бык вправо.

Легенда: над быком – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, в обрезе – ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Изображение в точечном ободке.

1. Инв. № КР ОН 871729.

Монограммы: в обрезе – Ξ.

Вес – 6,82 г. Диаметр – 19–20,5 мм. Соотношение осей – 11 ч.

SC 21.

2. Инв. № КР ОН 871730.

Монограммы: не видны.

Вес – 7,19 г. Диаметр – 17–21 мм. Соотношение осей – 6 ч.

SC 21.

3. Инв. № КР ОН 871731.

Монограммы: не видны.

Вес – 7,37 г. Диаметр – 17–17,5 мм. Соотношение осей – 11 ч.

SC 21.

4. Инв. № КР ОН 973529.

Монограммы: в обрезе – Ξ.

Вес – 6,61 г. Диаметр – 17–18 мм. Соотношение осей – 6 ч.

Из «комиссии по приему и выдаче ценностей».

SC 21.

5. Инв. № КР ОН 871732.

Монограммы: не видны.

Вес – 3,81 г. Диаметр – 15–16,5 мм. Соотношение осей – 1 ч.

SC 22.

6. Инв. № КР ОН 871733.

Л.с. Голова Аполлона в лавровом венке, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Афина Промахос в коринфском шлеме, вправо. В правой руке держит копье, в левой щит.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Изображение в точечном ободке.

Монограммы: не видны.

Вес – 5,88 г. Диаметр – 17,5–18 мм. Соотношение осей – 9 ч.

SC 17.

АЕ. Селевкия на Тигре.

7. Инв. № КР ОН 871734.

Л.с. Окрыленная голова Горгоны Медузы, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Бодающий бык вправо.

Легенда: над быком – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, в обрезе – ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Изображение в точечном ободке.

Монограммы: над быком – ⊙, между задних ног быка – ✕.

Вес – 9,52 г. Диаметр – 22–22,5 мм. Соотношение осей – 3 ч.
SC 151.2.

8. Инв. № КР ОН 871735.

Л.с. Голова Аполлона в лавровом венке, вправо. Изображение в точечном ободке.
О.с. Бодающий бык вправо.

Легенда: над быком – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, в обрезе – ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Изображение в точечном ободке.

Вес – 2,85 г. Диаметр – 15–15,5 мм. Соотношение осей – 6 ч.

Монограммы: в верхнем поле – ☉ и звезда.

SC 150.1.

9. Инв. № КР ОН 871736.

Л.с. Голова рогатой лошади, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Якорь.

Легенда: слева – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, справа – ΣΕΛΕΥΚΟΥ.

Монограммы: не видны.

Вес – 2,31 г. Диаметр – 15–16 мм. Соотношение осей – 2 ч.

SC 146.

АНТИОХ I

AE. Тарс.

10. Инв. № КР ОН 871737.

Л.с. Голова Афины в коринфском шлеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Шапки Диоскуров. Изображение в точечном ободке.

Легенда: сверху – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, снизу – ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Монограммы: в обрезе – \mathfrak{R} .

Вес – 6,58 г. Диаметр – 18,5–19 мм. Соотношение осей – 6 ч.

Неизвестное сочетание монограмм. Наиболее близкий тип SC 332.3a.

AE. Антиохия на Оронте.

11–13.

Л.с. Голова Антиоха в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Аполлон, сидящий на омфале. В правой руке держит стрелу, левой опирается на лук.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

11. Инв. № КР ОН 973530.

Монограммы: в правом внешнем поле – \mathfrak{E} , в левом внешнем – \mathfrak{A} .

Вес – 4,02 г. Диаметр – 16,5–18 мм. Соотношение осей – 3 ч.

Из «комиссии по приему и выдаче ценностей».

SC 351.1a.

12. Инв. № КР ОН 871738.

Монограммы: в правом внешнем поле не видна, в левом – \mathfrak{A} .

Вес – 4,53 г. Диаметр – 15–16 мм. Соотношение осей – 4 ч.

SC 351.

13. Инв. № КР ОН 871739.

Монограммы: в левом внешнем поле – \mathfrak{A} .

Вес – 3,59 г. Диаметр – 14–15,5 мм. Соотношение осей – 11 ч.

SC 351.1.

14. Инв. № КР ОН 871740.

Л.с. Голова Аполлона в лавровом венке, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Треножник. Изображение в точечном ободке.
 Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΑΝΤΙΟΧΟΥ.
 Обозначение монетного двора: слева – лук, справа – палица.
 Монограммы: под палицей – ϞΕ.
 Вес – 4,7 г. Диаметр – 18–18,5 мм. Соотношение осей – 10 ч.
 SC 347.

АЕ. Селевкия на Тигре.

15. Инв. № КР ОН 871741.
Л.с. Голова Аполлона в лавровом венке на три четверти вправо. Изображение в точечном ободке.
О.с. Ника, венчающая трофей. Изображение в точечном ободке.
 Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΑΝΤΙΟΧΟΥ.
 Монограммы: не видны.
 Вес – 3,42 г. Диаметр – 16–17 мм. Соотношение осей – 8 ч.
 SC 389.

АЕ. Экбатаны.

16–18.

Л.с. Голова Антиоха в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.
О.с. Аполлон, сидящий на омфале. В правой руке держит три стрелы, левой опирается на лук. Изображение в точечном ободке.
 Легенда: справа от Аполлона – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

16. Инв. № КР ОН 871742.
 Монограммы: не видны.
 Вес – 4,24 г. Диаметр – 18–19,5 мм. Соотношение осей – 12 ч.
 SC 416.

17. Инв. № КР ОН 871743.
 Монограммы: не видны.
 Вес – 3,48 г. Диаметр – 15 мм. Соотношение осей – 7 ч.
 SC 416.

18. Инв. № КР ОН 871744.
 Монограммы: не видны.
 Обозначение монетного двора: в левом внутреннем поле – передняя часть лошади.
 Вес – 1,92 г. Диаметр – 12–13 мм. Соотношение осей – 11 ч.
 SC 420.

19–21.

Л.с. Голова Аполлона с длинными волосами, вправо. Изображение в точечном ободке.
О.с. Кифара.
 Легенда: слева – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, внизу – ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

19. Инв. № КР ОН 871745.
 Монограммы: не видны.
 Вес – 1,14 г. Диаметр – 10–11 мм. Соотношение осей – 10 ч.
 SC 418.

20. Инв. № КР ОН 871746.
 Монограммы: в правом поле сверху – Ϟ, в правом поле снизу – Μ.
 Вес – 1,1 г. Диаметр – 10–11 мм. Соотношение осей – 6 ч.
 SC 418b.

21. Инв. № КР ОН 871747.

Монограммы: не видны.

Вес — 0,9 г. Диаметр — 8,5–10 мм. Соотношение осей — 10 ч.
SC 418.

22. Инв. № КР ОН 871748.

Л.с. Голова Антиоха в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Аполлон стоя. В правой руке держит стрелу, левой опирается на лук. Изображение в точечном ободке.

Легенда: справа от Аполлона ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева — ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Монограммы: не видны.

Вес — 2,87 г. Диаметр — 14–15 мм. Соотношение осей — 12 ч.
SC 414.

АЕ. Ай Ханум.

23. Инв. № КР ОН 871749.

Л.с. Голова Аполлона в лавровом венке на три четверти вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Ника, венчающая трофеей. Изображение в точечном ободке.

Легенда: справа от Аполлона ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева — ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Монограммы: в левом внешнем поле — Δ.

Обозначение монетного двора: над Никой — звезда.

Вес — 6,8 г. Диаметр — 20,5–21 мм. Соотношение осей — 6 ч.
SC 458.

24. Инв. № КР ОН 871750.

Л.с. Голова Афины в бактрийском шлеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Ника стоя с венком. Изображение в точечном ободке.

Легенда: справа от Аполлона — ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева — ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Монограммы: не видны.

Вес — 5,58 г. Диаметр — 18–18,5 мм. Соотношение осей — 12 ч.
SC 453.

АНТИОХ II

АЕ. Сарды.

25–26.

Л.с. Голова Аполлона в лавровом венке, вправо.

О.с. Треножник.

Легенда: справа — ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева — ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

25. Инв. КР ОН 871751.

Монограммы: не видны.

Вес — 3,6 г. Диаметр — 16,5–17 мм. Соотношение осей — 10 ч.
SC 522.

26. Инв. № КР ОН 871752.

Монограммы: в левом внешнем поле — ☐.

В обрете — династический символ: якорь.

Вес — 3,41 г. Диаметр — 15–16 мм. Соотношение осей — 12 ч.
SC 523.

АЕ. Селевкия на Тигре.

27. Инв. № КР ОН 871753.

Л.с. Голова Аполлона в лавровом венке, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Афина стоя, правой рукой опирается на копье, у ног шит.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Монограммы: в правом внутреннем поле – \uparrow , в левом внешнем поле просматривается частично.

Вес – 7,64 г. Диаметр – 19 мм. Соотношение осей – 11 ч.

SC 588.

СЕЛЕВК II

АЕ. Монетный двор $\hat{\epsilon}\lambda$.

28. Инв. № КР ОН 871754.

Л.с. Голова Афины в коринфском шлеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Ника стоя. В руках венки и пальмовая ветвь.

Монограммы: в левом внутреннем поле – $\hat{\epsilon}\lambda$.

Вес – 5,47 г. Диаметр – 18 мм. Соотношение осей – 1 ч.

SC 713. 1 или 3.

АЕ. Нисибис.

29. Инв. № . КР ОН 871755.

Л.с. Парный портрет Диоскуров в пилосах на три четверти влево. Изображение в точечном ободке.

О.с. Голова слона, вправо. Изображение в точечном ободке.

Легенда: вверху – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, внизу – ΣΕΛΕΥΚΟΥ.

Монограммы: в правом поле – N.

Вес – 4,16 г. Диаметр – 18 мм. Соотношение осей – 6 ч.

SC 753b.

АЕ. Экбатаны.

30. Инв. № КР ОН 871756.

Л.с. Голова Селевка с бородой в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Лук в колчане. Изображение в точечном ободке.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΣΕΛΕΥΚΟΥ.

Монограммы: в правом внешнем поле – Π , в левом внешнем – Π .

Вес – 2,55 г. Диаметр – 13–14 мм. Соотношение осей – 8 ч.

SC 824.

31. Инв. № КР ОН 871757.

Л.с. Голова Селевка в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Аполлон стоя. В правой руке держит стрелу, левой опирается на треножник. Изображение в точечном ободке.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΣΕΛΕΥΚΟΥ.

Монограммы: в левом внутреннем поле под стрелой – \mathfrak{L} , в правом внешнем поле – \mathfrak{L} .

Вес – 2,52 г. Диаметр – 14–15 мм. Соотношение осей – 9 ч.

SC 815.

32. Инв. № КР ОН 871758.

Л.с. Голова Геракла в львиной шкуре, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Аполлон стоя. В правой руке держит стрелу, левой опирается на треножник. Изображение в точечном ободке.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΣΕΛΕΥΚΟΥ.

Монограммы: в левом внутреннем поле –  и .

Вес – 5,54 г. Диаметр – 17–18 мм. Соотношение осей – 11 ч.
SC 825.

СЕЛЕВК III

AE. Антиохия на Оронте.

33–38.

Л.с. Драпированный бюст Артемиды, вправо. За спиной колчан. Изображение в точечном ободке.

О.с. Аполлон, сидящий на омфале, в правой руке держит стрелу, левой опирается на лук.

Легенда: справа от Аполлона – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΣΕΛΕΥΚΟΥ.

33. Инв. № КР ОН 871759.

Монограммы: в обрезе – .

Вес – 3,57 г. Диаметр – 15–17 мм. Соотношение осей – 2 ч.
SC 922.1j.

34. Инв. № КР ОН 973531.

Монограммы: не видны.

Вес – 2,66 г. Диаметр – 13,5–14 мм. Соотношение осей – 4 ч.
Из «комиссии по приему и выдаче ценностей».
SC 922.

35. Инв. № КР ОН 871760.

Монограммы: не видны.

Вес – 4,88 г. Диаметр – 15 мм. Соотношение осей – 1 ч.
SC 922.

36. Инв. № КР ОН 871761.

Монограммы: в обрезе – ΔΩ.

Вес – 2,89 г. Диаметр – 14 мм. Соотношение осей – 1 ч.
SC 922.7d

37. Инв. № КР ОН 871762.

Монограммы: в левом внешнем поле – .

Вес – 3,03 г. Диаметр – 15–17 мм. Соотношение осей – 1 ч.
SC 922.1.

38. Инв. № КР ОН 871763.

Монограммы: не видны.

Вес – 2,42 г. Диаметр – 13–16 мм. Соотношение осей – 3 ч.
SC 922?

AE. Экбатаны.

39. Инв. № КР ОН 871764.

Л.с. Голова Аполлона в лавровом венке, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Треножник.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΣΕΛΕΥΚΟΥ.

Обозначение монетного двора: под треножником – голова лошади.

Монограммы: не видны.

Вес – 0,84 г. Диаметр – 10–11 мм. Соотношение осей – 2 ч.
SC 947.

МОЛОН

АЕ. Экбатаны.

40. Инв. № КР ОН 871765.

Л.с. Голова Аполлона в лавровом венке, вправо. Изображение в точечном ободке.
О.с. Ника стоя. В правой руке венок, в левой пальмовая ветвь. Изображение в точечном ободке.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΜΟΛΩΝΟΣ.

Монограммы: в левом внешнем поле – Π.

Вес – 2,33 г. Диаметр – 12–13 мм. Соотношение осей – 9 ч.

SC 951.

АНТИОХ III

АЕ. Тур.

41. Инв. № КР ОН 871766.

Л.с. Голова Антиоха в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Пальма. Изображение в точечном ободке.

Легенда по кругу: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Вес – 4,07 г. Диаметр – 17–18 мм. Соотношение осей – 12 ч.

SC 1081.

42. Инв. № КР ОН 871767.

Л.с. Голова Антиоха в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Нос корабля с палубой. Изображение в точечном ободке.

Легенда: над носом галеры ΒΑΣΙΛΕΩΣ, под ней ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Дата не видна.

Вес – 9,66 г. Диаметр – 22–22,5 мм. Соотношение осей – 2 ч.

SC 1078.

АЕ. Неизвестный монетный двор 62.

43. Инв. № КР ОН 871768.

Л.с. Голова Афины в коринфском шлеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Ника стоя. В правой руке держит венок, в левой – пальмовую ветвь.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Династический символ в левом внутреннем поле – якорь.

Монограммы: в левом внутреннем поле – ΑΓ.

Вес – 7,31 г. Диаметр – 20 мм. Соотношение осей – 12 ч.

SC 1095.4b.

АЕ. Селевкия на Тигре.

44. Инв. № КР ОН 871769.

Л.с. Голова Антиоха в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Слон.

Легенда: сверху – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, внизу – ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Монограммы: в левом поле – Π.

Вес – 3,66 г. Диаметр – 16 мм. Соотношение осей – 12 ч.

SC 1191.

45. Инв. № КР ОН 871770.

Л.с. Голова Аполлона в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Аполлон стоя. В правой руке стрела, левой опирается на треножник.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Монограммы: не видны.

Вес — 2,77 г. Диаметр — 14–15 мм. Соотношение осей — 12 ч.
SC 1185.

АЕ. Экбатаны.

46–47.

Л.с. Голова Антиоха в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Всадник на лошади.

Легенда: вверху — ΒΑΣΙΛΕΩΣ, внизу — ANTIOXOY.

Монограммы: в левом поле — ⸞, в правом — ⸞Р.

46. Инв. № КР ОН 871771.

Вес — 19,11 г. Диаметр — 31–32,5 мм. Соотношение осей — 10 ч.
SC 1259.

47. Инв. № КР ОН 871772.

Вес — 10,05 г. Диаметр — 23–24 мм. Соотношение осей — 9 ч.
SC 1260.

48–49.

Л.с. Голова Антиоха в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Лошадь с жеребенком.

Легенда: вверху — ΒΑΣΙΛΕΩΣ, внизу — ANTIOXOY.

Монограммы: в левом поле — ⸞Р.

48. Инв. № КР ОН 871773.

Вес — 4,69 г. Диаметр — 17–18 мм. Соотношение осей — 5 ч.
SC 1270.

49. Инв. № КР ОН 871774.

Вес — 2,6 г. Диаметр — 14–15 мм. Соотношение осей — 5 ч.
SC 1271.

50. Инв. № КР ОН 871775.

Л.с. Голова Антиоха в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Аполлон, сидящий на омфале. В правой руке стрела, левой опирается на лук.

Легенда: справа — ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева — ANTIOXOY.

Монограммы: не видны.

Вес — 9,21 г. Диаметр — 20,5–21,5 мм. Соотношение осей — 2 ч.
SC 1248.

АЕ. Неизвестный монетный двор 73.

51–52.

Л.с. Голова Антиоха в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Слон с погонщиком.

Легенда: вверху — ΒΑΣΙΛΕΩΣ, внизу — ANTIOXOY.

Монограммы: не видны.

51. Инв. № КР ОН 973532.

Вес — 10,51 г. Диаметр — 20 мм. Соотношение осей — 11 ч.
Из «комиссии по приему и выдаче ценностей».
SC 1273.

52. Инв. № КР ОН 871776.

Вес — 8,31 г. Диаметр — 22 мм. Соотношение осей — 7 ч.
SC 1273.

53. Инв. № КР ОН 871777.

Л.с. Голова Антиоха в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Слон.

Легенда: вверху — ΒΑΣΙΛΕΩΣ, внизу — ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Монограммы: не видны.

Вес — 7,56 г. Диаметр — 20–22 мм. Соотношение осей — 11 ч.

SC 1276.

СЕЛЕВК IV

AE. Антиохия на Оронте.

54. Инв. № КР ОН 871778.

Л.с. Голова Аполлона в лавровом венке, вправо.

О.с. Аполлон стоя. В правой руке держит стрелу, левой опирается на треножник. Зубчатый край.

Легенда: справа от Аполлона — ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева — ΣΕΛΕΥΚΟΥ.

Монограммы: на лицевой стороне — , на оборотной в левом внутреннем поле — не видна.

Вес — 10,11 г. Диаметр — 21,5–22 мм. Соотношение осей — 12 ч.

SC 1315.6a.

55–56.

Л.с. Драпированный бюст Диониса, вправо. За спиной тирс. Изображение в точечном ободке.

О.с. Нос корабля с палубой. Изображение в точечном ободке.

Легенда: вверху — ΒΑΣΙΛΕΩΣ, внизу — ΣΕΛΕΥΚΟΥ.

55. Инв. № 120.

Монограммы: на лицевой стороне не просматривается, на оборотной над носом галеры — .

Вес — 8,09 г. Диаметр — 20 мм. Соотношение осей — 12 ч.

От С.С. Ермилова, Египет, 1961 г.

SC 1316.3a.

56. Инв. № КР ОН 973533.

Монограммы: не видны.

Вес — 7,6 г. Диаметр — 19–20,5 мм. Соотношение осей — 2 ч.

Из «комиссии по приему и выдаче ценностей».

SC 1316.

AE. Экбатаны.

57–58.

Л.с. Драпированный бюст Диониса на три четверти вправо. За спиной тирс. Изображение в точечном ободке.

О.с. Слон.

Легенда: вверху — ΒΑΣΙΛΕΩΣ, внизу — ΣΕΛΕΥΚΟΥ.

Монограммы: не видны.

57. Инв. № КР ОН 871779.

Вес — 5,34 г. Диаметр — 18–19 мм. Соотношение осей — 2 ч.

SC 1356.

58. Инв. № КР ОН 973534.

Вес — 2,33 г. Диаметр — 13–13,5 мм. Соотношение осей — 4 ч.

Из «комиссии по приему и выдаче ценностей».

Наиболее близкие типы — SC 1353–1356.

АНТИОХ IV

АЕ. Антиохия на Оронте.

59. Инв. № КР ОН 871780.

Л.с. Голова Исида, украшенная знаком Исида, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Орел на молнии.

Легенда: справа — ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева — ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Вес — 20,53 г. Диаметр — 26–27 мм. Соотношение осей — 12 ч.

SC 1414.

60. Инв. № КР ОН 871781.

Л.с. Голова Антиоха в лучистой короне и диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Драпированная фигура Зевса, вправо. В правой вытянутой руке держит венок. Изображение в точечном ободке.

Легенда: справа ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ, слева — ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΔΑΦΝΗΙ.

Монограммы: в левом внешнем поле — ΠΑ.

Вес — 9 г. Диаметр — 18,5–19,5 мм. Соотношение осей — 11 ч.

SC 1418.1g.

АЕ. Ака-Птолемаида.

61–68.

Л.с. Голова Антиоха в лучистой короне, вправо. Ленты диадемы лежат ровно за спиной. Изображение в бусинном ободке.

О.с. Женское божество в длинной мантии стоит влево. Правой рукой опирается на скипетр. Изображение в точечном ободке. Зубчатый край.

Легенда: справа ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева — ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

61. Инв. № КР ОН 871782.

Вес — 2,31 г. Диаметр — 14–15 мм. Соотношение осей — 1 ч.

SC 1479.

62. Инв. № КР ОН 871783.

Вес — 2,37 г. Диаметр — 14,5–15 мм. Соотношение осей — 12 ч.

SC 1479.

63. Инв. № КР ОН 871784.

Вес — 2,52 г. Диаметр — 13,5–14,5 мм. Соотношение осей — 1 ч.

SC 1479.

64. Инв. № 123.

Вес — 4,41 г. Диаметр — 15–16 мм. Соотношение осей — 1 ч.

От С.С. Ермилова, Египет, 1961 г.

SC 1479.

65. Инв. № 124.

Вес — 2,88 г. Диаметр — 13,5–14,5 мм. Соотношение осей — 1 ч.

От С.С. Ермилова, Египет, 1961 г.

SC 1479.

66. Инв. № КР ОН 973535.

Вес — 2,3 г. Диаметр — 14 мм. Соотношение осей — 11 ч.

Из «комиссии по приему и выдаче ценностей».

SC 1479.

67. Инв. № КР ОН 973536.

Вес — 2,32 г. Диаметр — 14 мм. Соотношение осей — 1 ч.

Из «комиссии по приему и выдаче ценностей».

SC 1479.

68. Инв. № КР ОН 871785.

Вес — 2,56 г. Диаметр — 13–13,5 мм. Соотношение осей — 12 ч.

SC 1479.

АЕ. Аскалон.

69. Инв. № КР ОН 973537.

Л.с. Голова Антиоха в лучистой короне и диадеме, вправо. Одна лента диадемы лежит ровно за спиной, другая развевается. Изображение в точечном ободке.

О.с. Драпированная фигура Зевса, вправо. В правой вытянутой руке держит венки. Изображение в точечном ободке.

Легенда: справа ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева — ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Дата: EMP (145 г.с.э. = 168/7 г. до н.э.)

Монограммы: в левом внутреннем поле — ΑΣ.

Вес — 5,4 г. Диаметр — 21,7 мм. Соотношение осей — 1 ч.

Из «комиссии по приему и выдаче ценностей».

SC 1494.2.

АЕ. Нисибис (Антиохия в Миддони).

70. Инв. № КР ОН 871786.

Л.с. Голова Антиоха в лучистой короне и диадеме, вправо. Одна лента диадемы лежит ровно за спиной, другая развевается. Изображение в точечном ободке.

О.с. Ника стоя. В правой руке держит венки.

Легенда: справа ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ, слева — ΤΩΝ ΕΝ ΜΥΓΔΟΝΙΑΙ.

Монограммы: не видны.

Вес — 2,71 г. Диаметр — 16–17 мм. Соотношение осей — 1 ч.

SC 1503.

АЕ. Селевкия на Тигре.

71–78.

Л.с. Голова Антиоха в лучистой короне и диадеме, вправо. Один конец диадемы лежит ровно за спиной, другой лежит на плече. Изображение в бусинном ободке.

О.с. Сидящая на троне богиня, влево, в правой руке держит Нику. У ног богини птица. Изображение в точечном ободке.

Легенда: справа от богини — ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева — ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

71. Инв. № КР ОН 871787.

Вес — 8,22 г. Диаметр — 19–20 мм. Соотношение осей — 2 ч.

SC 1509.

72. Инв. № КР ОН 871788.

Вес — 6,89 г. Диаметр — 18,5–19 мм. Соотношение осей — 1 ч.

SC 1509.

73. Инв. № КР ОН 871789.

Вес — 8,42 г. Диаметр — 19,5–21 мм. Соотношение осей — 12 ч.

SC 1509.

74. Инв. № КР ОН 871790.

Вес — 6,29 г. Диаметр — 18,5–21 мм. Соотношение осей — 12 ч.

SC 1509.

75. Инв. № КР ОН 871791.
Вес – 3,36 г. Диаметр – 16–17 мм. Соотношение осей – 11 ч.
SC 1510.
76. Инв. № КР ОН 871792.
Вес – 3,44 г. Диаметр – 15 мм. Соотношение осей – 12 ч.
SC 1510.
77. Инв. № КР ОН 987035.
Вес – 3,73 г. Диаметр – 16–17,5 мм. Соотношение осей – 1 ч.
Из коллекции В.С. Кондрашева.
SC 1510.
78. Инв. № КР ОН 871793.
Вес – 4,21 г. Диаметр – 16–17 мм. Соотношение осей – 1 ч.
SC 1510.

АНТИОХ V

АЕ. Тур.

79. Инв. № КР ОН 973538
Л.с. Голова Антиоха в диадеме вправо. Изображение в точечном ободке.
О.с. Пальма. Изображение в точечном ободке.
Дата: В поле по бокам от пальмы N – P (150 г. с.э. = 163/2 г. до н.э.).
Вес – 2,18 г. Диаметр – 15 мм. Соотношение осей – 1 ч.
Из «комиссии по приему и выдаче ценностей».
SC 1580.

ДЕМЕТРИЙ I

*АЕ. Антиохия на Оронте.**80–81.**Л.с.* Голова Аполлона в лавровом венке, вправо. За спиной лук и колчан. Изображение в точечном ободке.*О.с.* Треножник. Зубчатый край.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

80. Инв. № КР ОН 871794.
Вес – 14,93 г. Диаметр – 24–25 мм. Соотношение осей – 12 ч.
SC 1644.
81. Инв. № КР ОН 871795.
Вес – 14,78 г. Диаметр – 25–27 мм. Соотношение осей – 1 ч.
SC 1644.

*82–83.**Л.с.* Голова лошади. Изображение в точечном ободке.*О.с.* Голова слона. Зубчатый край.

Легенда: вверху – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, внизу – ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

82. Инв. № КР ОН 871796.
Вес – 3,33 г. Диаметр – 15 мм. Соотношение осей – 10 ч.
SC 1646.
83. Инв. № КР ОН 871797.
Вес – 4,13 г. Диаметр – 14–16 мм. Соотношение осей – 1 ч.
SC 1646.

84–86.

Л.с. Драпированный бюст Артемиды, покрытой стефаной, вправо. За спиной лук и колчан. Изображение в точечном ободке.

О.с. Лук и колчан. Зубчатый край.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

84. Инв. № КР ОН 871798.

Вес – 6,77 г. Диаметр – 20 мм. Соотношение осей – 1 ч.
SC 1645.

85. Инв. № КР ОН 871799.

Вес – 6,58 г. Диаметр – 17,5–18 мм. Соотношение осей – 12 ч.
SC 1645.

86. Инв. № КР ОН 987036.

Вес – 6,92 г. Диаметр – 20–20,5 мм. Соотношение осей – 12 ч.
Из коллекции В.С. Кондрашева.
SC 1645.

АЕ. Тир.

87–89.

Л.с. Голова Деметрия в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Нос корабля с палубой. Изображение в точечном ободке.

Легенда: сверху в две строки – ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, внизу – ΤΥΡΙΩΝ.

87. Инв. № КР ОН 871800.

Дата просматривается частично.

Вес – 7,77 г. Диаметр – 19,5–20 мм. Соотношение осей – 12 ч.
SC 1672.

88. Инв. № КР ОН 871801.

Дата над носом корабля просматривается частично.

Вес – 6,28 г. Диаметр – 19–20 мм. Соотношение осей – 11 ч.
SC 1672.

89. Инв. № 118.

Дата: над носом корабля – ΛΑΞΡ (161 г. с.э. = 152/1 г. до н.э.)

Вес – 5,12 г. Диаметр – 19–20 мм. Соотношение осей – 1 ч.

От С.С. Ермилова, Египет, 1961 г.

SC 1672.

АЕ. Селевкия на Тигре.

90. Инв. № КР ОН 871802.

Л.с. Голова Деметрия в диадеме в шкуре слона, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Афина, сидящая на троне. В левой руке держит копье и опирается на щит. Изображение в точечном ободке.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

Вес – 3,1 г. Диаметр – 16 мм. Соотношение осей – 12 ч.

SC 1696.

АЕ. Экбатаны.

91. Инв. № КР ОН 871803.

Л.с. Голова Деметрия в диадеме, вправо. Изображение в бусинном ободке.

О.с. Аполлон, сидящий на омфале. В правой руке держит стрелу, левой опирается на лук. Изображение в точечном ободке.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

Вес – 2,39 г. Диаметр – 15–16 мм. Соотношение осей – 12 ч.
SC 1739.

АЛЕКСАНДР I

AE. Антиохия на Оронте.

92–96.

Л.с. Голова Александра в львиной шкуре, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Аполлон стоя. В правой руке держит стрелу, левой опирается на лук.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

92. Инв. № КР ОН 871804.

Обозначение монетного двора: в левом внешнем поле – трезубец.

Монограммы: в обресе – ∇ , в левом внутреннем поле – Α.

Вес – 7,88 г. Диаметр – 18–19 мм. Соотношение осей – 12 ч.
SC 1795.3b.

93. Инв. № КР ОН 871805

Вес – 6,32 г. Диаметр – 18–18,5 мм. Соотношение осей – 12 ч.

SC 1795.

94. Инв. № КР ОН 871806.

Обозначение монетного двора: в левом внешнем поле – звезда.

Монограммы: в обресе не просматривается, в левом внутреннем поле отсутствует.

Вес – 5,43 г. Диаметр – 18–18,5 мм. Соотношение осей – 1 ч.

SC 1795.2a.

95. Инв. № КР ОН 871807.

Вес – 5,6 г. Диаметр – 18–20 мм. Соотношение осей – 1 ч.

SC 1795.2a.

96. Инв. № КР ОН 871808.

Обозначение монетного двора и монограммы: не видны.

Вес – 6,04 г. Диаметр – 18 мм. Соотношение осей – 12 ч.

SC 1795.

97. Инв. № КР ОН 871809.

Л.с. Голова Александра в беотийском шлеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Ника стоя. В правой руке держит венок, в левой пальмовую ветвь.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

Обозначение монетного двора: во внешнем левом поле – колос.

Монограммы: в левом внутреннем поле – ∇ , в обресе – Ν или ∇ .

Вес – 6,53 г. Диаметр – 19–19,5 мм. Соотношение осей – 1 ч.

SC 1790.4d.

98. Инв. № КР ОН 871810.

Л.с. Голова Александра в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Афина стоя. В правой руке держит Нику, в левой копье и щит. Зубчатый край.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

Обозначение монетного двора: в обресе слева – звезда.

Монограммы: в обресе – звезда и Δ, в левом внутреннем поле – ∇ .

Вес — 7,62 г. Диаметр — 20–21 мм. Соотношение осей — 12 ч.
Неизвестное сочетание монограмм. Наиболее близкие типы — SC 1793.1 и 1793.4.

99. Инв. № КР ОН 871811.

Л.с. Голова Александра в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.
О.с. Драпированная фигура Зевса, вправо. В правой вытянутой руке держит ве-
 нок. Изображение в точечном ободке.

Легенда: слева — ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ.

Монограммы: не видны.

Вес — 5,92 г. Диаметр — 19–21 мм. Соотношение осей — 12 ч.
 SC 1788.

AE. Апамея на Оронте.

100. Инв. № КР ОН 871812.

Л.с. Голова Александра в львиной шкуре, вправо. Изображение в точечном
 ободке.

О.с. Аполлон стоя. В правой руке держит стрелу, левой опирается на лук.

Легенда: справа — ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева — ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

Обозначение монетного двора: в левом внешнем поле — пальмовая ветвь.

Монограммы: в обрезе — ΔΥ, в левом внутреннем поле отсутствует.

Вес — 5,47 г. Диаметр — 18–18,5 мм. Соотношение осей — 1 ч.
 SC 1805.2d.

AE. Неизвестный монетный двор 89.

101. Инв. № КР ОН 871813.

Л.с. Голова Александра в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Нос корабля. Зубчатый край.

Легенда: сверху — ΒΑΣΙΛΕΩΣ, внизу — ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

Династический символ в правом поле — якорь.

Монограммы: отсутствуют.

Вес — 3,23 г. Диаметр — 15–16 мм. Соотношение осей — 11 ч.
 SC 1814.3.

ДЕМЕТРИЙ II (ПЕРВОЕ ПРАВЛЕНИЕ)

AE. Антиохия на Оронте.

102. Инв. № КР ОН 871814.

Л.с. Голова Аполлона в лавровом венке, вправо. Изображение в точечном
 ободке.

О.с. Треножник.

Легенда: справа в две строки ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, слева в три строки —
 ΘΕΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ.

Монограммы: не видны.

Вес — 6,26 г. Диаметр — 19 мм. Соотношение осей — 12 ч.
 SC 1913.

AE. Неизвестный монетный двор 94.

103. Инв. № КР ОН 871815.

Л.с. Голова Аполлона в лавровом венке, вправо. Изображение в точечном
 ободке.

О.с. Треножник.

Легенда: справа в две строки ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, слева в три строки – ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ.

Дата и монограммы: не видны.

Вес – 4,64 г. Диаметр – 18,5 мм. Соотношение осей – 1 ч.
SC 1920.

АНТИОХ VI

AE. Антиохия на Оронте.

104–105.

Л.с. Голова Антиоха в лучистой короне и диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Пантера, идущая влево. Во рту держит сломанное копьё. Зубчатый край.

Легенда: в две строки вверху – ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ, в две строки внизу – ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ.

Монограммы: в правом поле – ΣΤΑ.

104. Инв. № КР ОН 871816.

Вес – 3,42 г. Диаметр – 18 мм. Соотношение осей – 11 ч.
SC 2007.

105. Инв. № КР ОН 871817.

Обозначение монетного двора: в правом поле – звезда.

Вес – 4,12 г. Диаметр – 18–18,5 мм. Соотношение осей – 1 ч.
SC 2007с.

106–107.

Л.с. Голова Антиоха в лучистой короне и диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Слон, идущий влево. В хоботе держит факел. Зубчатый край.

Легенда: в две строки вверху – ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ, в две строки внизу – ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ.

Монограммы: в правом поле – ΣΤΑ.

106. Инв. № КР ОН 871818.

Монограммы: не видны.

Вес – 8,27 г. Диаметр – 21–23 мм. Соотношение осей – 12 ч.
SC 2006.

107. Инв. № КР ОН 871819.

Обозначение монетного двора: в правом поле – звезда.

Монограммы: в правом поле – ΣΤΑ.

Вес – 6,4 г. Диаметр – 20,5–21,5 мм. Соотношение осей – 12 ч.
SC 2006с.

АНТИОХ VII

AE. Антиохия на Оронте.

108–115.

Л.с. Бюст Эрота, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Знак Исиды.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ, слева – ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ.

108. Инв. № КР ОН 871820.

Дата: □OP177 г. с.э. = 136/135 г. до н.э.

Монограммы: в левом внешнем поле – Φ.

Вес – 5,75 г. Диаметр – 17 м. Соотношение осей – 12 ч.
SC 2067.5.

109. Инв. № КР ОН 871821.

Монограммы: не видны.

Вес – 5,09 г. Диаметр – 17–18 м. Соотношение осей – 1 ч.
SC 2067.

110. Инв. № КР ОН 871822.

Монограммы: не видны.

Вес – 5,44 г. Диаметр – 17,5–18,5 м. Соотношение осей – 12 ч.
SC 2067.

110. Инв. № КР ОН 871823.

Монограммы: не видны.

Вес – 4,41 г. Диаметр – 17 м. Соотношение осей – 2 ч.
SC 2067.

112. Инв. № 115.

Монограммы: не видны.

Вес – 6,01 г. Диаметр – 18–19,5 м. Соотношение осей – 1 ч.
От С.С. Ермилова, Египет, 1961 г.
SC 2067.

113. Инв. № 116.

Монограммы: не видны.

Вес – 5,1 г. Диаметр – 18–19 м. Соотношение осей – 11 ч.
От С.С. Ермилова, Египет, 1961 г.
SC 2067.

114. Инв. № КР ОН 973539.

Монограммы: не видны.

Вес – 5,33 г. Диаметр – 18–19 м. Соотношение осей – 12 ч.
Из «комиссии по приему и выдаче ценностей».
SC 2067.

115. Инв. № КР ОН 871824.

Вес – 5,15 г. Диаметр – 16–17 м. Соотношение осей – 1 ч.
SC 2067.

116. Инв. № КР ОН 871825.

Л.с. Голова льва. Изображение в точечном ободке.

О.с. Палица.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ, слева – ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ.

Дата: в правом внутреннем поле – ΙΟΡ.

Монограммы: в левом внешнем поле – Δ .

Вес – 2,67 г. Диаметр – 14–14,5 м. Соотношение осей – 8 ч.
SC 2068.4.

АЕ. Иерусалим. 131/130 г. до н.э.

117. Инв. № КР ОН 871826.

Л.с. Лилия. Изображение в точечном ободке.

О.с. Якорь.

Легенда: слева – ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ, справа – ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ.

Дата не видна.

Монограммы: отсутствуют.

Вес – 2,46 г. Диаметр – 14–15 мм. Соотношение осей – 7 ч.
SC 2123.

ДЕМЕТРИЙ II (ВТОРОЕ ПРАВЛЕНИЕ)

АЕ. Антиохия на Оронте.

118. Инв. № КР ОН 871827.

Л.с. Голова Зевса в лавровом венке, вправо. Изображение в точечном ободке.*О.с.* Ника, шагающая вправо, в одной руке венок, в другой пальмовая ветвь.

Легенда: справа в две строки – ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, слева в две строки – ΘΕΟΥ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ.

Монограммы: не видны.

Вес – 5,94 г. Диаметр – 16,5 мм. Соотношение осей – 12 ч.

SC 2170.

АЛЕКСАНДР II

АЕ. Антиохия на Оронте.

119–120.

Л.с. Голова Александра в лучистой короне и диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.*О.с.* Два рога изобилия, повязанные лентами.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

119. Инв. № КР ОН 871828.

Обозначение монетного двора: в левом внутреннем поле – рог изобилия.

Монограммы: в правом внутреннем поле – Α.

Вес – 6 г. Диаметр – 19–20 мм. Соотношение осей – 1 ч.

SC 2235.1e.

120. Инв. № 121.

Обозначение монетного двора: в левом внутреннем поле – палица.

Монограммы: в левом внутреннем поле – Α, в правом внутреннем поле – ⊙.

Вес – 8,68 г. Диаметр – 21,5 мм. Соотношение осей – 12 ч.

От С.С. Ермилова, Египет, 1961 г.

SC 2237.2a.

121. Инв. № КР ОН 871829.

Л.с. Голова Александра в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.*О.с.* Фигура молодого Диониса с канфаром и тирсом, стоя.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

Дата просматривается частично.

Монограммы: в левом внешнем поле – ∇.

Вес – 6,3 г. Диаметр – 18–18,5 мм. Соотношение осей – 1 ч.

SC 2229.6.

АЕ. Апамя на Оронте.

122. Инв. № 117.

Л.с. Голова слона. Изображение в точечном ободке.*О.с.* Орел. Зубчатый край.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

Монограммы: не видны.

Вес – 3,37 г. Диаметр – 15–17,5 мм. Соотношение осей – 11 ч.

От С.С. Ермилова, Египет, 1961 г.

SC 2243.



Таблица I

Вестник древней истории, том 81 № 4
 (вклейка к статье Е.В. Захарова, С.В. Смирнова, стр. 981–1014)



Таблица II

Вестник древней истории, том 81 № 4
 (вклейка к статье Е.В. Захарова, С.В. Смирнова, стр. 981–1014)



Таблица III

Вестник древней истории, том 81 № 4
 (вклейка к статье Е.В. Захарова, С.В. Смирнова, стр. 981–1014)



Таблица IV

Вестник древней истории, том 81 № 4
 (вклейка к статье Е.В. Захарова, С.В. Смирнова, стр. 981–1014)



Таблица V

Вестник древней истории, том 81 № 4
 (вклейка к статье Е.В. Захарова, С.В. Смирнова, стр. 981–1014)



Таблица VI

Вестник древней истории, том 81 № 4
 (вклейка к статье Е.В. Захарова, С.В. Смирнова, стр. 981–1014)



Таблица VII

Вестник древней истории, том 81 № 4
 (вклейка к статье Е.В. Захарова, С.В. Смирнова, стр. 981–1014)



Таблица VIII

Вестник древней истории, том 81 № 4
 (вклейка к статье Е.В. Захарова, С.В. Смирнова, стр. 981–1014)

123. Инв. № КР ОН 871830.

Л.с. Голова Диониса в плющевом венке, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Крылатая Тюхе стоя. В левой руке рог изобилия, в правой румпель, на голове калаф. Зубчатый край.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

Монограммы: не видны.

Вес – 7,8 г. Диаметр – 18–20 мм. Соотношение осей – 11 ч.

SC 2242.

АНТИОХ VIII И КЛЕОПАТРА ТЕА

AE. Антиохия на Оронте.

124. Инв. № 122.

Л.с. Голова Антиоха в лучистой короне и диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Сова на амфоре.

Легенда: справа в две строки – ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ, слева – ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Дата и монограммы: не видны.

Вес – 5,43 г. Диаметр – 19 мм. Соотношение осей – 12 ч.

От С.С. Ермилова, Египет, 1961 г.

SC 2263.

АНТИОХ VIII

AE. Антиохия на Оронте.

125–131.

Л.с. Голова Антиоха в лучистой короне и диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Орел. За крылом скипетр.

Легенда: справа в две строки – ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ, слева – ΕΡΙΦΑΝΟΥΣ.

125. Инв. № КР ОН 871831.

Дата и монограммы: не видны.

Вес – 6,12 г. Диаметр – 18–19 мм. Соотношение осей – 1 ч.

SC 2300.

126. Инв. № КР ОН 871832.

Монограммы: в левом внешнем поле – ΙΕ.

Вес – 5,79 г. Диаметр – 19 мм. Соотношение осей – 12 ч.

SC 2300.4–8?

127. Инв. № КР ОН 871833.

Монограммы: не видны.

Вес – 5,68 г. Диаметр – 16,5 мм. Соотношение осей – 12 ч.

SC 2300.

128. Инв. № КР ОН 871834.

Дата в обрезе – ΒΣ (202 г. с.э. = 111/110 г. до н.э.)

Монограммы: в левом внешнем поле – Ϟ.

Вес – 5,95 г. Диаметр – 18–19 мм. Соотношение осей – 11 ч.

SC 2307.2a.

129. Инв. № 119.

Монограммы: не видны.

Вес — 6,34 г. Диаметр — 18,5–19 мм. Соотношение осей — 12 ч.

От С.С. Ермилова, Египет, 1961 г.

SC 2307.

130. Инв. № КР ОН 973540.

Вес — 7,72 г. Диаметр — 21 мм. Соотношение осей — 12 ч.

Из «комиссии по приему и выдаче ценностей».

SC 2307.

131. Инв. № КР ОН 871835.

Л.с. Бюст Артемиды, вправо. За спиной колчан. Изображение в точечном ободке.

О.с. Аполлон стоя. В правой руке стрела, левой опирается на лук.

Легенда: справа в две строки — ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ, слева — ΕΡΙΦΑΝΟΥΣ.

Дата в обрезе — ВЧР (192 г. с.э. = 121/120 г. до н.э.).

Вес — 3,11 г. Диаметр — 13,5–14 мм. Соотношение осей — 2 ч.

SC 2301.1.

АНТИОХ IX

АЕ. Антиохия на Оронте.

132–133.

Л.с. Голова Геракла в лавровом венке, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Афина стоя. В правой руке держит Нику, в левой копьё и щит.

Легенда: справа в две строки — ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ, слева — ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ.

132. Инв. № КР ОН 871836.

Монограммы: в левом внешнем поле — ⚡.

Вес — 5,06 г. Диаметр — 17–18,5 мм. Соотношение осей — 4 ч.

SC 2368.3.

133. Инв. № КР ОН 973541.

Монограммы: в левом внешнем поле — ⚡.

Вес — 4,56 г. Диаметр — 17–18 мм. Соотношение осей — 11 ч.

Из «комиссии по приему и выдаче ценностей».

SC 2368.1 или 2.

134. Инв. № КР ОН 871837.

Л.с. Голова Антиоха в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Крылатый пучок молний.

Легенда: справа в две строки — ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ, слева — ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ.

Монограммы: не видны.

Вес — 5,71 г. Диаметр — 18,5–19,5 мм. Соотношение осей — 1 ч.

SC 2364.

АЕ. Монетный двор «Эрот/Ника» (Финикия).

135. Инв. № КР ОН 871838.

Л.с. Бюст Эрота, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Ника, шагающая влево. В руке держит венок.

Легенда: справа в две строки — ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ, слева — ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ.

Монограммы: в левом внешнем поле — ⚡.

Вес — 5,06 г. Диаметр — 17–18,5 мм. Соотношение осей — 4 ч.

SC 2388.9.

АНТИОХ XII

АЕ. Дамаск.

136. Инв. № КР ОН 973542.

Л.с. Драпированный бюст Антиоха в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Тюхе стоя. В руках держит рог изобилия и пальмовую ветвь. Изображение в точечном ободке.

Легенда: справа в три строки – ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ, слева в две строки – ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ.

Монограммы: не видны.

Вес – 6,99 г. Диаметр – 20,5–22 мм. Соотношение осей – 1 ч.

Из «комиссии по приему и выдаче ценностей».

SC 2476.

137. Инв. № КР ОН 973543.

Л.с. Драпированный бюст Антиоха в диадеме, вправо. Изображение в точечном ободке.

О.с. Зевс стоя. В правой руке держит Нику, в левой скипетр. Изображение в точечном ободке.

Легенда: справа в три строки – ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ, слева в три строки – ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ.

Монограммы: не видны.

Вес – 7,17 г. Диаметр – 18,5–21,5 мм. Соотношение осей – 12 ч.

Из «комиссии по приему и выдаче ценностей».

SC 2481.

НЕОПРЕДЕЛЯЕМЫЕ

138. АЕ. Антиох III? Инв. № КР ОН 871839.

Л.с. Голова правителя в диадеме, вправо.

О.с. Аполлон, сидящий на омфале. В правой руке стрела, левой опирается на лук.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева – ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Монограммы: не просматриваются.

Вес – 4,88 г. Диаметр – 17–18 мм. Соотношение осей – 12 ч.

139. Инв. № КР ОН 871840.

Л.с. Голова правителя в диадеме, вправо.

О.с. Аполлон, сидящий на омфале. В правой руке стрела, левой опирается на лук.

Легенда: справа – ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

Вес – 1,28 г. Диаметр – 12–14 мм. Соотношение осей – 5 ч.

140. Инв. № КР ОН 871841.

Л.с. Неразборчиво.

О.с. Аполлон стоя. В правой руке стрела, левой опирается на лук.

Легенда не сохранилась.

Вес – 1,39 г. Диаметр – 10–11 мм. Соотношение осей – 12 ч.

Литература / References

- Doyen, C. 2014: Le système monétaire et pondéral d'Antiochos IV. In: C. Feyel, L. Graslin-Thomé (éd.), *Le projet politique d'Antiochos IV, Actes des journées d'études francoallemandes, Nancy, 17–19 juin 2013*. Nancy.
- Gorin, A.N., Dvurechenskaya, N.D. 2018: *Katalog monet kreposti Uzundara (Yuzhnyy Uzbekistan)* [Catalogue of Coin Findings from the Fortress of Uzundara (Southern Uzbekistan)]. Tashkent.
Горин, А.Н., Двуреченская, Н.Д. *Каталог монет крепости Узундара (Южный Узбекистан)*. Ташкент.
- Frolova, N.A. 2010: *Antichnye zolotyie monety v sobranii Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya. Ot antichnosti do Vizantii* [Ancient Gold Coins from the Collections of the State Historical Museum. From Antiquity to Byzantium]. Moscow.
Фролова, Н.А. *Античные золотые монеты в собрании Государственного исторического музея. От античности до Византии*. М.
- Hoover, O. 2004: Ceci n'est pas l'autonomie: the coinage of Seleucid Phoenicia as a Royal and Civic Power Discourse. *Le Roi et l'économie. Autonomies locales et structures royales dans l'économie de l'empire séleucide*. (Topoi. Suppl. 6), 485–507.
- Houghton, A. 2016: The Seleucids. In: W. Metcalf (ed.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*. Oxford–New York, 235–251.
- Iossif, P.P. 2014: Seleucia on the Tigris under the Seleucids: «monetary» pantheon vs. «glyptic» pantheon. *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 8, 35–53.
- Iossif, P.P. 2016: Using site finds as basis for statistical analysis of the Seleucid numismatic production and circulation. An introduction to the method. In: F. Duyrat, C. Grangjen (eds.), *Les monnaies de fouille du monde grec (VI^e–I^{er} s. a. C.). Apports, Approches et Méthodes*. Bordeaux, 263–296.
- Kritt, B. 1996: *Seleucid Coins of Bactria*. Lancaster–London.
- Kritt, B. 2016: *The Seleucid Mint of Ai Khanoum*. Lancaster.
- Zakharov, E.V., Smirnov, S.V. 2020: [New Seleucid coins from the collection of the State Historical Museum]. *Vestnik drevney istorii* [Journal of Ancient History] 80/1, 150–171.
Захаров, Е.В., Смирнов, С.В. Новые монеты государства Селевкидов из собрания Государственного исторического музея. *ВДИ* 80/1, 150–171.