

Литература

1. Клейн Л.С. 1998: *Анатомия Илиады*. СПб.
2. Клейн Л.С. 2011: *История археологической мысли*. Т. 1–2. СПб.
3. Клейн Л.С. 2013: *Этногенез и археология*. Т. 1–2. СПб.
4. Панченко Д.В. 2012: *Викинги бронзового века и их наследие (К постановке вопроса)* // *Stratum plus*. 2, 79–144.
5. Kristiansen K., Larsson T.B. 2005: *The Rise of Bronze Age Society*. Cambr.
6. Marett R.R. 1927: *The Diffusion of Culture*. Cambr.
7. Smith G.E. et al. 1927: *Smith G.E., Malinowski B., Spinden H.J., Goldenweiser A. Culture, the Diffusion Controversy*. N.Y.
8. Smith G.E. 1933: *The Diffusion of Culture*. L.

Л.С. Клейн,
доктор исторических наук, профессор

© 2014 г.

С.Г. ПЛАКСИН. Боги и мифологические герои на монетах Римской республики. Словарь. Библиотека античной истории и нумизматики. Москва, 2012. 808 с., илл.*

Как сказано издателем в предисловии, основной целью словаря является помощь коллекционерам античных монет (с. 3). В его основу положен каталог тех монетных типов Римской республики, на которых изображены боги и мифологические герои. Однако исторический, мифологический и религиозный комментарии оказались столь обширными, что работа вышла за обозначенные узкие рамки. Автор словаря, Сергей Георгиевич Плаксин, не является профессиональным историком, но уже десять лет увлекается коллекционированием античных монет. В 2007 г. он был принят в члены Московского Нумизматического общества, имеет семь публикаций по этой тематике. Его глубокое увлечение нумизматикой дало результат, который, на мой взгляд, заслуживает внимания и профессионалов. Рецензируемое издание интересно уже тем, что позволяет быстро получить достаточно широкую информацию по религии Рима эпохи Республики из нарративных и археологических данных в совокупности с нумизматическими материалами. Такое сочетание разных типов источников в рамках одной темы (словарной статьи) является хорошим образцом комплексного применения источников.

Во введении к словарю даны очерки религии Рима и истории монетного дела в Римской республике. Сам словарь состоит из 123 статей в алфавитном порядке имен божеств, включая их ипостаси, и мифологических персонажей, к которым причислены первые римские цари и географические персонализации (например, Александрия, Сирия и т.п.). Представлены как собственно римские, так и другие (главным образом греческие) божества и герои, встречающиеся на римских монетах эпохи Республики. Автор излагает основные мифы, связанные с данным божеством или мифологическим персонажем, а также историю культа, храмов и праздников. В каждой словарной статье дается иллюстрированная таблица монетных типов с их описанием и нумизматическим комментарием, который включает краткий исторический анализ обстоятельств чеканки и пояснения примерно к 400 мифологическим сюжетам, представленным на монетах эпохи Республики. К словарю приложена обширная библиография на русском и иностранных языках, посвященная истории религии Рима и монетного дела. Кроме того, имеется четыре весьма полезных приложения. Первое (конкорданс), очень обширное, представляет собой таблицу согласования нумерации четырех основных каталогов по республиканской чеканке (Sydenham, Crawford, Roman Silver Coins, Sear). Во втором приведен список римских монетариев по годам, где, кроме того, указаны иные их значимые должности (*cursus honorum*), сокращенные обозначения их имен на монетах и нумерация в трех изданиях (Sydenham,

* Работа выполнена в рамках программы МОН РФ, проект «Полис и надполисные структуры: формы и эволюция взаимоотношений в греко-римском мире».

Crawford, Babelon). В третьем приложении даны наиболее часто встречающиеся аббревиатуры и сокращения на монетах Республики. Четвертое предлагает римский календарь с указанием характера дней (*fastus, nefastus* etc.) и приходящихся на них праздников и памятных событий (фасты), в том числе относящихся к эпохе Империи.

Не являясь специалистом по нумизматике, я сосредоточу свое внимание на религиозных вопросах, широко отраженных в словаре. Что касается введения, то представленный в нем очерк религии Рима позволяет составить достаточно цельное и полное представление о ней. В нем показана эволюция религиозных представлений римлян, точно названы их основные черты и специфические особенности. В качестве пожелания можно предложить объединить в одном разделе информацию о жреческих коллегиях и сообществах, которые упоминаются в разных местах. К сожалению, не названо такое важное событие, как допуск плебеев в жреческие коллегии. Очень слабо показана политическая роль и значение религии Рима, а ведь словарь во многом посвящен именно этому ее аспекту. Есть некоторые неточности и сумбур в изложении, порой заметно влияние устаревшей литературы. Тем не менее введение дает в достаточном объеме необходимые сведения для понимания материала, представленного в словарных статьях. В имеющемся здесь же очерке истории римской монетной системы изложены важнейшие этапы и специфические особенности ее развития. Автор касается также использования религиозных сюжетов и символов в чеканке монет, в чем напрямую объединяются нумизматика и религия.

В краткой рецензии нет возможности (и необходимости) рассматривать каждую словарную статью. Изложу лишь общие впечатления, которые в целом весьма благоприятны. Автором проделана большая, сложная и кропотливая работа. Вполне оправданны и некоторые ограничения. В частности, даны не все варианты мифов, поскольку в ином случае резко увеличился бы объем словаря и отошла бы на второй план основная его цель – ведь словарь в первую очередь нумизматический. Но при этом весьма подробно и полно перечислены храмы каждого божества, изложена история их строительства, особенности архитектуры и убранства. Использованный здесь словарь¹ сохраняет авторитет у исследователей, однако нельзя не отметить, что в ряде мест он устарел и нуждается в проверке по современным работам соответствующей тематики. Также большое внимание уделено вопросам культа, празднеств в честь того или иного божества, его изображения, атрибутам и символам. Последнее имеет прямое отношение к анализу нумизматического материала.

Достаточно подробен исторический комментарий, рассказывающий об обстоятельствах введения в римскую сакральную практику рассматриваемых культов, обрядов, празднеств. Приводя исторические и религиозные сведения, автор, как правило, дает отсылки, порой весьма основательные, к произведениям античных авторов с указанием тех мест, где содержится ключевая информация. Тем самым читатель получает возможность проверить и дополнить эти сведения. Такого рода подробное и разностороннее пояснение к собственно нумизматическому материалу в каждой словарной статье вводит последний в широкий исторический и религиозный контекст, делая понятнее комментарий к монетным типам и объясняя предпочтения монетариев. Последнему вопросу в нумизматическом комментарии уделено значительное внимание, что связывает монетную чеканку с событиями истории Древнего Рима или же рода монетария и дополняет информацию, получаемую непосредственно из монетных легенд. Следует отметить, что в словарных статьях строго соблюдаются единые принципы изложения (о них с. 25–27), что позволяет быстро ориентироваться при поиске необходимых сведений.

Значительный объем и многообразие представленного материала имеют, к сожалению, и обратную сторону – в словаре довольно много разного рода недочетов и даже ошибок (список тех, которые были замечены мною, отправлен автору). Здесь элементарно не хватило научного редактора, что является проблемой для самостоятельного изданных книг. В частности, трудно винить автора, упомянувшего для жертвоприношения суовитаурилия вместо барана и кабана овцу и свинью (с. 177, 289): эта ошибка имеется и в латинско-русском словаре И.Х. Дворецкого. Явно опечаткой следует считать то, что вместо редко упоминаемого в источниках бога Эскулана указан гораздо более известный Эскулап (с. 549): отмечу это в силу значимости такой опечатки (см. также Лавры вместо Ларвы на с. 261). Но даты вполне могли быть выверены (найденно четыре неверные даты), как и ряд других моментов (имена, география, термины). Такого рода фактические ошибки (я насчитал их около четырех десятков), исправление которых заняло бы минимальное время, видеть весьма досадно. Читателю необходимо учитывать это обстоятельство, но все же, на мой взгляд, не оно определяет качество данной работы в целом, хотя, несомненно, портит впечатление.

Если же сформулировать некоторые общие замечания, то, на мой взгляд, в ряде словарных статей греческая мифология занимает слишком большое место. Например, в рассказе, который посвящен

¹ Platner, Ashby 1929.

Весте, много внимания уделено Гестии. Отсюда ошибочная формулировка – «особого почитания достигла Гестия в Риме под именем Весты» (с. 121), хотя это две независимые богини разных народов. Неоправданно подробно описан культ египетской богини Сехмет (с. 413–417), хотя не приходится говорить о ее популярности в Риме, да и посвящен ей был лишь один монетный тип. Не всегда четко проводится разделение римских и греческих представлений, в частности, явно неуместны сноска на Гомера и Аристотеля, когда речь идет о Юпитере (с. 571). Порой сказывается влияние устаревшей литературы при рассказе о событиях религиозного характера и тех или иных культовых особенностях. Для этой литературы свойственно обобщать отдельные события, представляя их как некое правило или требование. Например, в словарной статье, посвященной персонификации триумфа, это заметно в отношении триумфа Камилла после взятия Вей, чьи специфические (к тому же легендарные) особенности представлены как общие требования (с. 473–474, 476). Я насчитал около тридцати мест, где встречаются такого рода спорные интерпретации. Порой ошибки заимствуются из других изданий, как, например, утверждение, что по закону Кассия 104 г. до н.э. лица, подвергшиеся наказанию, лишались магистратур². Замечу также, что много опечаток и даже ошибок в латинских словах и выражениях. Хотелось бы более четкого соотношения иллюстраций и комментариев к ним. И в конце словаря явно нужен словарь терминов.

При всех этих высказанных замечаниях хочу подчеркнуть, что С.Г. Плаксин подготовил труд, который интересен и полезен как для профессионалов, так и для любителей древней истории. По крайней мере, я могу отнести это наблюдение к исторической и религиоведческой части словаря. Но мне кажется, что и нумизматическая часть выполнена на должном уровне, тем более, что именно нумизматика относится к сфере интересов автора. Предлагаемый вниманию читателя труд, наряду с общими чертами, характерными для такого рода изданий, имеет и свое собственное «лицо», и собственную «нишу». Думаю, в заключение не лишним будет отметить, что словарь издан на хорошей бумаге с четкими иллюстрациями монетных типов.

Литература

1. *Platner S., Ashby T.* 1929: A Topographical Dictionary of Ancient Rome. L.
2. *Бартошек М.* 1989: Римское право. Понятия, термины, определения. М.

А.М. Сморгков,
доктор исторических наук
доцент кафедры истории древнего мира РГГУ

² Ср. Бартошек 1989, 184.