

Коротко о событиях

Events in Brief

22 июля 2016 г. Мюнхен. В Немецком музее открылась выставка «200 лет со дня рождения Вернера фон Сименса», работа которой продлится до 14 декабря 2017 г. Стиральная машина, мобильный телефон, компьютер, медицинская техника, электростанции – вряд ли найдется область техники, в которую компания *Siemens* не внесла свой вклад. Ее основателем стал немецкий инженер, изобретатель, ученый, политический и общественный деятель В. Сименс, оказавший огромное влияние на развитие электротехнической промышленности. В 1847 г. он заложил основу современного транснационального концерна *Siemens AG*. Его изобретательность и техническое мастерство принесли предприятию экономический успех.

Дню рождения этого неординарного человека посвящена небольшая специальная выставка. В экспозиции помимо биографических материалов представлены переданные компанией в музей оборудование и приборы, демонстрирующие влияние научных исследований на технику и историческое развитие различных отраслей промышленности.

* * *

2 августа 2016 г. Москва. В Культурном центре ЗИЛ состоялись торжества, посвященные 100-летию юбилею одного из старейших автомобильных заводов России АМО – ЗИЛ (с 1934 г. – Завод имени Сталина, ЗИС; с 1956 г. – Завод имени Лихачева, ЗИЛ; с 1992 г. – АО «АМО – ЗИЛ»).

В день юбилея перед центром была развернута выставка натуральных образцов автомобилей, выпускавшихся предприятием. Старейшие из них – АМО-4, оборудованный как пожарный автомобиль-«линейка», уникальные полугусеничные грузовые автомобили высокой проходимости ЗиС-22 и ЗиС-42М, один из первых грузовых автомобилей, легендарная «трехтонка». Еще одно направление производства предприятия представляли лимузины правительственного класса: бронированный ЗиС-115, ЗиЛ-111Д с открытым кузовом типа кабриолет, ЗиЛ-117, ЗиЛ-41041. Большинство машин тщательно восстановлены и сохраняются в частной реставрационной мастерской Е. Шаманского.

В Малом зале Культурного центра ЗИЛ прошла юбилейная научно-техническая конференция с презентацией трехтомного труда В. Г. Мазепы и М. А. Шелепенкова «Завод и люди». Это богато иллюстрированное издание массой около 10 кг вводит в широкий научный и культурный оборот обширные и разнообразные материалы, собранные комиссиями, назначавшимися для подготовки к празднованию 15-летия завода в 1931 г. и 50-летия в 1966 г.

* * *

19 августа 2016 г. Санкт-Петербург. В Центральном военно-морском музее открылась выставка «Архитектура корабля: корабельный декор Российского императорского флота». Корабельная архитектура – наука

о функциональном и архитектурном формировании судна в целом и отдельных его элементов. Она определяет внешний вид и конструкцию судна и играет важную роль в безопасности плавания. Из основных элементов корабля на выставке представлен архитектурно-пластический декор. Модели кораблей, чертежи, фотографии, изображения судов в целом и отдельные фрагменты носовых и кормовых частей позволят проследить, как изменялся внешний облик русских морских судов с конца XVII и до начала XX в.

Первый зал экспозиции посвящен золотому веку парусного флота, когда строительным материалом корабля и его убранства являлось дерево. Передвижение судов осуществлялось с помощью парусов и весел. Второй зал выставки посвящен строительству броненосных и полностью металлических кораблей. Реформы 1860-х гг. затронули и военную промышленность. Смена строительного материала корабля с дерева на металл и движителя – парусов на паровые машины – повлияла на внешний облик судна. Однако корабельный декор не сразу исчез, а продолжил свое развитие во второй половине XIX в.

* * *

4–6 сентября 2016 г. Нижний Тагил. Выставочным комплексом Научно-производственной корпорации «Уралвагонзавод» была проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Танкпром-3: презентация проектов». Для участия в ней в Нижний Тагил приехали около 30 историков, журналистов специализированных изданий,

музейщиков и архивистов. Заслушанные на конференции доклады были посвящены актуальным вопросам истории одной из ведущих отраслей отечественного машиностроения, проблемам создания музея Танкпрома и комплектованию его собрания, взаимодействию советской танковой промышленности и Академии наук СССР, истории развития тракторостроения, межмузейному обмену опытом. Особый интерес вызвало выступление директора Центрального архива ФСБ России Василия Христофорова о документах органов безопасности, связанных с развитием танковой промышленности СССР в 1930-х гг. В ходе работы было выдвинуто предложение о сотрудничестве музейного центра парка «Патриот» и выставочного комплекса УВЗ. На территории бывшего музея бронетанковой техники в Кубинке – ныне филиале парка – планируется создать экспозицию, на которой будут показаны основные вехи развития «Уралвагонзавода».

К конференции была приурочена выставка «УВЗ – оплот страны», открытая в Музее истории «Уралвагонзавода» и посвященная 80-летию головного предприятия корпорации. Среди ее экспонатов – копия указа президента России о создании корпорации на базе нижнетагильского «Уралвагонзавода» (август 2007 г.), образцы современной продукции. Все экспонаты будут оставлены выставочному комплексу.

К юбилею «Уралвагонзавод» выпустил книгу о памятниках индустриальной культуры, которые расположены на территории головного предприятия корпорации, и связанных с ними легендах. Книга

альбомного формата с множеством иллюстраций и фотографий, а также историческими очерками на русском и английском языках.

* * *

18 ноября – 31 декабря 2016 г. Санкт-Петербург. В Зоологическом музее РАН работала выставка «Зоологический музей и история систематики: 300 лет перемен». Она рассказывала о том, как влияло развитие зоологии и музейной практики на экспонирование зоологической коллекции Академии наук – от Кунсткамеры (в ее состав изначально входила значительная по объему коллекция, попавшая с течением времени в Зоологический музей) до наших дней. Выставка была приурочена к нескольким юбилеям, которые отмечаются в этом году. Это 300-летие покупки Петром I первой крупной зоологической коллекции у голландского аптекаря А. Себы, 275-летие со дня рождения академика П. С. Палласа,

давшего первое описание животного мира нашей страны, и 110-летие со дня рождения крупного морфолога Зоологического института АН СССР академика А. В. Иванова.

* * *

2 декабря 2016 г. Санкт-Петербург. В рамках V Международного Санкт-Петербургского культурного форума в Центральном музее связи имени А. С. Попова прошел круглый стол «Техника и искусство» (секция «Музеи и выставочные проекты»). На заседании рассматривались две основные темы: стиль и мода в технике и художественные произведения в экспозициях научно-технических и естественно-научных музеев. Одновременно в музее открылась выставка «Техника и искусство», иллюстрирующая взаимное влияние технического и художественного творчества и влияние эволюции стилей в искусстве на оформление предметов техники.